



FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



YO TE DIGO  COMO...

**NO cometer plagio**

María del Carmen Márquez González  
Junio, 2023.

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
¿QUÉ ES EL PLAGIO ACADÉMICO	4
PRÁCTICAS IDENTIFICADAS COMO PLAGIO	5
MOTIVOS PARA COMETER PLAGIO	6
CONSECUENCIAS DE COMETER PLAGIO	7
¿CÓMO NO COMETER PLAGIO?	7
CONSEJOS PARA EVITAR EL PLAGIO	9
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	11

# NO COMETER PLAGIO ACADÉMICO

## Introducción

El plagio existe desde épocas muy remotas, hay evidencia desde muchos años antes de la invención de la imprenta con los griegos, los romanos, posteriormente con los copistas o el surgimiento de las fotocopadoras que vino a fomentar fuertemente este fenómeno y ahora no se diga con el surgimiento del internet en donde el *copy paste* se volvió una práctica cotidiana sobre todo en los trabajos escolares y de investigación.

El plagio académico es algo contra lo que se ha luchado en diversos ámbitos culturales, sobre todo en las instituciones académicas que han hecho esfuerzos considerables por erradicarlo, sin embargo, a últimas fechas esto se ha magnificado por básicamente por dos cuestiones:

- a) La inmediatez con la que queremos o tenemos que resolver las cosas, y
- b) Los avances tecnológicos, internet y el cada vez más fácil acceso a la información a través de la Inteligencia Artificial.

Si bien hoy tenemos más herramientas para detectarlo, también hay más herramientas para cometerlo y para disfrazarlo.

Es triste y desalentador que estudiantes de todos los niveles académicos, busquen la forma más rápida, fácil y sencilla de realizar sus tareas académicas y que, una de estas formas sea copiando información de la web sin referenciar (citar) adecuadamente, o tratando de hacer pasar como propias, obras o materiales de otros autores. A esto es lo que se le conoce como plagio.

Apropiarse de forma racional o por desconocimiento, del contenido de una obra que no es nuestra, es equivalente a defraudar, a engañar, a robar y esto, sin duda es una transgresión a la ley y a lo ética y moralmente incorrecto.

La UNAM, como instancia comprometida con los Derechos de Autor desde hace años ha tomado cartas para erradicar las malas prácticas con respecto a este tema en todo tipo de

trabajo académico y varias dependencias han colaborado con diversos estudios e investigaciones para lograrlo.

Codina, 2020, en un artículo sobre el plagio académico, realiza una pregunta fundamental que, quizá muchas personas se cuestionan:

## ¿Qué porcentaje de plagio es aceptable en los trabajos académicos?

La respuesta a esta pregunta es: **Ningún porcentaje de plagio es aceptable**. Ni en trabajos académicos ni en ninguna otra clase de trabajos intelectuales. La razón es que un plagio es:

- a) una mala praxis, en el mejor de los casos, o
- b) un fraude, en el peor de ellos. (Codina, 2020).



## ¿Qué es el plagio académico?

Todos hemos visto este símbolo © de Copyright en las páginas legales de los libros y sabemos que son los derechos que se reserva el autor y/o la editorial para permitir copiar la obra completa o fragmentos ella. Si una obra ostenta este símbolo y nosotros nos apropiamos indebidamente de sus textos, imágenes, datos, tablas, diseños o gráficos, etc.

estamos incurriendo en un plagio más aún si no ponemos las referencias o las fuentes originales que se consultaron.

Si propiciamos, si somos cómplices o si nos hacemos de “la vista gorda”, ante el plagio en los trabajos académicos que hacemos, estamos frenando la reflexión, la creación, la recreación del conocimiento y solo estamos alentando la flojera, la repetición y el engaño como lo señala (Nettel, 2013)

## Prácticas identificadas como plagio

Además de la copia de frases, párrafos, fragmentos mayores o la totalidad del texto también existen otras prácticas, que pueden identificarse como plagio y que quizá no las conoces (Soto, 2012) y son las siguientes:

Falsa autoría: se incluye el nombre de una persona como el autor de un artículo sin que ésta haya contribuido para la realización de este. Como cuando alguien paga a otro para que le haga el trabajo.

Copiar y pegar: se copia un texto de una fuente incluyéndolo en un trabajo propio, sin citarlo adecuadamente.

Parafraseo inapropiado: se cambian palabras de un texto, alterando su sentido original.

Referencia falsa: se anota la referencia de un texto que no corresponde a la fuente original.

Referencia perdida: no se cita o da cuenta de información proveniente de otra fuente, a menos que dicha información sea de conocimiento general.

Robo de ideas: se presenta como propia la idea de otra persona.

Auto plagio: un autor copia un trabajo que ya había realizado o usa las mismas ideas expuestas previamente en otra obra, pero con distintas palabras para hacerlo parecer diferente.

## Motivos para cometer plagio

Algunas de las principales motivaciones que llevan a los alumnos a optar por el plagio o la falsificación, de acuerdo con estudios realizados por la UNAM, Núñez, M. (2007) y Ordóñez (2006) son:

1. No cuentan con suficiente tiempo para realizar el trabajo.
2. No administran adecuadamente su tiempo.
3. Tienen necesidad de obtener buenas notas,
4. La inmediatez o urgencia por entregar las actividades,
5. El alumno no confía plenamente en sus capacidades.
6. Solo se piden trabajos de memoria, o la evaluación carece de sentido
7. Desinterés por algunas materias obligatorias, pereza o irresponsabilidad
8. El creer que nadie se dará cuenta del engaño,
9. La falta de dominio sobre la forma de citar,
10. Por presión de grupo ya que sus compañeros también lo hacen.
11. El alumno no sabe investigar,
12. El bloqueo de ideas,
13. El profesor no toma acción ante los casos de plagio.
14. No entienden el concepto de plagio y de los derechos de autor.
15. El pavor que les causa la página en blanco,
16. La deliberación de causar un daño aún a sabiendas de las posibles consecuencias.



## Consecuencias de cometer plagio

No hay que perder de vista que, además del descrédito social, el plagio implica consecuencias jurídicas importantes en vías administrativa, civil, penal, laboral o universitaria.

Un alumno que no se esfuerza en elaborar un trabajo de investigación de la forma correcta, no desarrollará habilidades de investigación, sus habilidades para reflexionar, argumentar y crear serán pobres, estará priorizando la repetición y desalentando el aprendizaje, podría incluso publicar falsedades sin darse cuenta, estará atentando contra la obra original de algún autor; se está creando una falsa idea de lo que es la investigación académica y sobre todo estará fomentando una conducta poco ética,

Moreno,1999 señala que “La escuela es el primer *campo de prácticas* del fraude y la corrupción; y donde se aprende a legitimar tales conductas y habilidades que más adelante se utilizarán en las relaciones con otras instituciones sociales [...] Y, la escuela también es el primer espacio en el que se aprende a disculpar, justificar y hasta legitimar tales conductas y habilidades”. Esto realmente es muy grave, por lo que todos debemos trabajar y poner nuestro grano de arena para erradicar el plagio. No puede ser que los alumnos continúen con este tipo de prácticas, y menos aún que los profesores y las autoridades lo permitan

La escuela es el primer *campo de prácticas* del fraude y la corrupción y donde se aprende a legitimar tales conductas y habilidades que más adelante se utilizarán en las relaciones con otras instituciones sociales...

## ¿Cómo NO cometer plagio en tus tareas?

Empecemos por decir que, copiar y pegar, no es malo en sí mismo, lo realmente malo es no citar, no dar el crédito correspondiente a los autores originales y hacer pasar esas ideas como si a nosotros se nos hubieran ocurrido. Y en este punto debo remarcar que la mayoría de los alumnos creen que con poner la bibliografía al final de su trabajo es suficiente, cuando no lo es: cada párrafo, cada frase, cada oración, cada cuadro, cada figura, debe

estar perfectamente citada y ésta debe corresponder a una obra anotada en las Referencias bibliográficas. Ejemplo de cómo debes hacer tu cita cuando copias un párrafo y de cómo debe aparecer ese autor al final en las referencias bibliográficas:

“La comunicación es un fenómeno individual pero social a la vez, de amplias repercusiones e implicaciones en la sociedad contemporánea. Ella es causa y efecto de la dinámica social de los grupos, por lo que estudiarla supone una verdadera aproximación al establecimiento de presupuestos teóricos que orienten las prácticas ocupacionales, laborales y sociales de las comunidades” (Fonseca, 2005: 10).

Apellido - Año - Página (estos datos deben ir al final del párrafo, frase u oración citada).

### Referencias bibliográficas o bibliografía:

Fonseca, Rosario (2005). *Las actitudes y la comunicación social. Un análisis para futuros comunicadores*, Universidad del Zulia, Escuela de Comunicación Social.

Todo autor citado en el texto debe aparecer en las referencias bibliográficas, así como todo autor que figura en las referencias debe estar citado en el cuerpo del trabajo. (Etchebarne, 2005).

Cómo verás aquí se está dando completo crédito al autor, y el profesor que califique esa tarea podrá ir a revisar la referencia al libro citado. Por esta razón, resulta necesario aprender, las reglas básicas de citación que explicó más a fondo en otro folleto como este. Quizá estas normas llegan a ser demasiado específicas e incluso un poco confusas, pero tú, como alumno no necesitas ser un experto en citación, lo más importante es que cuando estés redactando una tarea tengas la conciencia de que, si copias algo de un libro, artículo, etc. pongas la cita correspondiente con el nombre del autor, el año de la publicación, la página de donde lo copiaste y al final esa obra debe aparecer en tu bibliografía.



## Consejos para evitar el plagio

1. **Cita de manera correcta todas las fuentes que utilizas, incluyendo las páginas web.** No sólo las revistas académicas y libros, que utilices deben ser reconocidos, sino también los artículos de los medios de comunicación o blogs.
2. **No te apresures.** La mayoría de las veces, los estudiantes olvidan citar una fuente, porque tienen prisa. Tómate tu tiempo y valida cada fuente que uses.
3. **Aprende un método de citación.** Hay muchos estilos de citación, como APA, Chicago o MLA. Todo lo que necesitas hacer es adherirte a las pautas del método seleccionado.
4. **Cuando cites a alguien, déjalo claro.** Pon comillas al párrafo copiado e incluye el número de página y la fuente que has utilizado.
5. **Organiza tu lista de referencias de manera adecuada.** Hay administradores de citas como Zotero o EndNote que lo hacen automáticamente. También puedes ayudarte de las [herramientas generadoras de citas online](#).
6. **No pagues a nadie para que te haga la tarea.** Hay muchos sitios web y agencias que ofrecen servicios de escritura. Esto sería un completo fraude por tu parte y si se descubre puede tener serias consecuencias.
7. **Si traduces el texto de otro idioma, indícalo.** En este caso, la referencia no es suficiente, también debes dejar claro que el texto original fue traducido.
8. **También debes hacer referencia a ti mismo.** Hay una cosa llamada «auto-plagio». Si usas tu propio trabajo previo, haz referencia a él también.
9. **Revisa tu trabajo antes de presentarlo.** Hay muchas herramientas para detectar el plagio. Herramientas como [Grammarly](#) o el comprobador de plagio de Scribbr ofrecen un chequeo inicial gratuito. Recomendamos, que lo utilices para revisar que has citado todo correctamente.
10. **No copies todo de los demás.** Recuerda que la investigación es una combinación de los conocimientos existentes con los nuevos conocimientos. Aprovecha el trabajo de los demás, pero no lo copies todo y propón tus propias ideas.

### Algunas otras buenas prácticas que te sugiero son:

- Eliminar la práctica del *copy paste* de los trabajos escolares.
- Confiar en tu propia capacidad de creación, generar ideas y argumentos propios.
- No compartir PDFs que no sean de libre acceso, ni libros físicos para que sean copiados, esto viola el derecho de autor.

## YO TE DIGO COMO...

Para finalizar deseo que, como alumno entiendas que, siempre hay que hacer lo correcto, y que hacer lo correcto muchas veces requiere de más trabajo, de mayor paciencia, de tolerancia a la frustración, de ir incluso, contracorriente, pero en la universidad estamos enseñando valores y uno de los más preciados es la honestidad, la ética y el bien común.

Siempre hay que hacer lo correcto y hacer lo correcto, muchas veces requiere de más trabajo, de mayor paciencia, de tolerancia a la frustración, de ir incluso, contracorriente.

El plagio académico es más frecuente de lo que imaginamos, pero debemos erradicarlo y tú puedes empezar ya, haciendo lo correcto, y lo correcto significa citar todo lo que copies de internet o de cualquier documento, ya sea escrito, gráfico o audiovisual.

Ya no hay pretexto de no saber hacerlo, o de que el profesor no lo solicita. Debemos respetar y respetarnos a nosotros mismos para no transgredir la Ley Federal del Derecho de Autor desde las aulas académicas, para proteger en sus bienes morales y patrimoniales a los autores nacionales e internacionales, pero, sobre todo, para reafirmar el compromiso con la verdad y con ustedes mismos en su formación profesional.



## Referencias bibliográficas

- AMBERSSCRIPT (2021) *¿Qué es el plagio? 10 consejos para evitar el plagio* | Amberscript
- CODINA LLUÍS (2020) *¿Existe un porcentaje de plagio aceptable en trabajos académicos?* Recuperado en: *¿Qué porcentaje de plagio es aceptable en trabajos académicos?* (lluiscodina.com) el 18 de mayo de 2022.
- ETCHEBARNE, Ignacio; Waizmann, Vanina; Rauchberger, Vanesa; Jurkowski, Ludmila; Muller, Felipe; Roussos, Andrés, J. (2005). *¿Cómo citar y referenciar? Normas de la American Psychological Association*. Documento de Trabajo N° 142, Universidad de Belgrano. Disponible en la red: [http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt\\_nuevos/142\\_etchebarne.pdf](http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/142_etchebarne.pdf)
- MORENO, J. M. (1999). *Con trampa y con cartón: el fraude en la educación, o cómo la corrupción también se aprende. Cuadernos de pedagogía*.
- NETTEL, A., (2013) *Derechos de autor y plagio*. Alegatos, Núm. 83, México, Recuperado el 18 de mayo de 2022 en: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r32329.pdf> . pp. 135 a 152.
- NÚÑEZ, MARIO. *Plagio Estudiantil en Línea*, 5-16. Universidad de Puerto Rico. Recinto Universitario de Mayaguez. Recuperado el 12 de junio del 2023, de [El plagio estudiantil en línea](#)
- ORDÓÑEZ CO, Mejía JF, Castellanos S. *Percepciones estudiantiles sobre el fraude académico: hallazgos y reflexiones pedagógicas*. Rev Estud Soc. 2006;23:37---44.
- SOTO, A. (2012). *El plagio y su impacto a nivel académico y profesional*. E-Ciencias de la Información, 2(1), 1-13. El plagio y su impacto a nivel académico y profesional | e-Ciencias de la Información (ucr.ac.cr)