

# **2 JORNADA** **INTERINSTITUCIONAL**

SUAYED - FCA

## **HERRAMIENTAS FACILITADORAS** para el trabajo docente



**21**  
miércoles

**22**  
jueves

**junio**  
2023

## **MEMORIA VIRTUAL 2023**



## **Memoria de la Segunda Jornada SUAyED**

Primera edición, septiembre de 2023.

D.R. 2023, Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Contaduría y Administración

Ciudad Universitaria

[www.fca.unam.mx](http://www.fca.unam.mx)

División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

[suayedfca.unam.mx](http://suayedfca.unam.mx)

Hecho en México. Publicación Digital

---

El contenido de todos los trabajos aquí publicados es responsabilidad única de sus autores, sin que necesariamente reflejen el criterio de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, por lo que cada autor asume cualquier responsabilidad de carácter civil o autoral que se deriven de la obra, eximiendo de dicha responsabilidad a la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México frente a terceros.

# Contenido

<b>CONFERENCIAS</b> .....	5
Prácticas educativas basadas en evidencias: reflexiones para el docente SUAYED .....	5
Dra. Anabel de la Rosa Gómez .....	5
Recursos digitales e innovación para mejorar la Educación a Distancia .....	15
<b>MESA DE TRABAJO</b> .....	31
Mis buenas prácticas docentes: reflexiones y experiencias .....	31
Aprendizaje con base en experiencias y manejo de las emociones .....	32
Mtra. Claudia Corona Cabrera * .....	32
¿Como elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz? .....	45
Mtro. Agustín Torres Campos .....	45
Aprendizaje a Distancia a través de actividades integradoras.....	50
Mtra. Ana Luisa Nava López .....	50
La clave del éxito en la enseñanza: Planeación y estrategias efectivas.....	55
Mtra. Diana Estrada Estévez.....	55
Elaboración de una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz y las principales estrategias docentes para desarrollar y potencializar el aprendizaje.....	63
Mtro. Edson Javier Ramos Díaz.....	63
Mtro. Edson Javier Ramos Díaz.....	75
El uso de exámenes automatizados en la educación abierta y a distancia .....	76
Dr. Jorge García Villanueva .....	76
<b>TALLERES</b> .....	83
¿Qué funciona en educación? Cómo realizar una búsqueda de información efectiva.....	83
Mtro. Roberto Santos Solórzano .....	96
Lic. Maura Pompa Mansilla .....	97
Dr. Víctor Jesús Rendón Cazales.....	97
Mtro. Miguel Ángel Hernández Alvarado .....	98
Lic. Ma. de los Ángeles Gutiérrez Lovera .....	99
Método de cinco pasos para elaborar actividades de aprendizaje significativo .....	100
Mtra. Melissa Michel Rogel .....	116

Escuchar para aprender: taller el uso del podcast como recurso educativo .....	117
Mtra. Indra Alinne Córdova Garrido.....	123
Comunicación asertiva y la relación humana en la enseñanza no presencial .....	124
L.P. Gabriela Virginia Ceballos Martínez .....	133
Dra. Claudia Rigalt González .....	134
Manejo de documentos académicos como estrategia de aprendizaje.....	135
Mtra. Lilian Nayeli González Juárez .....	145
Herramientas tecnológicas para detectar el plagio en el ámbito profesional y académico .....	146
Dra. Hilda Solís Martínez.....	153

# CONFERENCIA MAGISTRAL

Prácticas educativas basadas en evidencias:  
reflexiones para el docente SUAYED

Dra. Anabel de la Rosa Gómez

## Antecedentes

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es una de las instituciones de educación superior más destacadas en América Latina por su calidad educativa y su excelencia académica. En los últimos años, la educación a distancia ha experimentado un crecimiento significativo debido a los avances tecnológicos y a la necesidad de adaptarse a los cambios en la sociedad. Sin embargo, la educación a distancia no es solo una cuestión de utilizar tecnología, sino que es fundamental que se reflexione en torno al desarrollo de las prácticas docentes desde un enfoque basado en evidencias que permita garantizar la calidad y eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el presente trabajo, exploraremos la importancia de una educación basada en evidencia para la educación a distancia y cómo puede contribuir a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y promover la investigación de vanguardia.

Históricamente, la toma de decisiones en la práctica educativa se ha concebido como un proceso intelectual complejo, que involucra la instrumentación e implementación de diversas estrategias cognitivas, conductuales y emocionales. La experiencia educativa lleva un proceso de aprendizaje e integración del conocimiento que requiere tiempo y que se va perfeccionando progresivamente hasta obtener las habilidades docentes necesarias adecuadas orientadas al nivel y modalidad educativa. En este sentido, la experiencia docente, la consulta con los pares y los recursos educativos han sido siempre una forma de adquirir esa habilidad, y de esta manera tomar decisiones educativas con el alumnado. Sin embargo, se ha evidenciado que existe la posibilidad de que el docente, no solo de las modalidades a distancia y abierta, requiere una formación específica no convencional para la realidad actual que exige el contexto educativo para evitar se perpetúen prácticas educativas no eficaces (García Aretio, 2014).

Así, una mejor práctica docente debería fundamentarse en la integración de la mejor evidencia científica disponible al responder preguntas de investigación concretas y estructuradas a través de guías, lineamientos y recomendaciones fundamentadas y

evaluados empíricamente, que son reproducibles y que además integran la investigación básica, la investigación educativa y la investigación centrada en el alumnado (Campillo et al., 2019; García et al., 2008). En este contexto, la Educación Basada en Evidencia (EBE) propicia que los docentes tomen acciones y decisiones considerando, entre otros aspectos, los hallazgos encontrados en la literatura científica publicada en el campo educativo (Kvernbekk, 2017).

## **Desarrollo**

La educación basada en evidencia implica el uso de investigaciones y datos empíricos para informar y respaldar las prácticas educativas. En el contexto de la educación a distancia, esto implica utilizar estudios científicos, evaluaciones y análisis de datos para tomar decisiones informadas sobre el diseño de los cursos, las estrategias de enseñanza y los recursos utilizados.

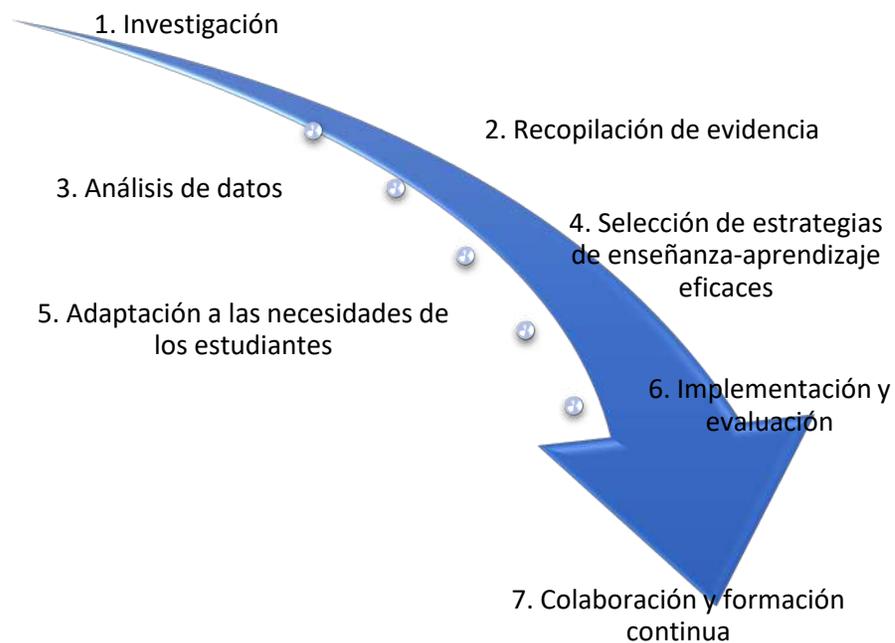
### **Beneficios de la EBE para la educación a distancia:**

- Mejora de la calidad del aprendizaje. Al basar las decisiones en evidencia, se pueden identificar las mejores prácticas y enfoques para fomentar el aprendizaje efectivo en entornos virtuales. Esto puede llevar a una mayor participación de los estudiantes, una comprensión más profunda de los conceptos y un mejor rendimiento académico, al mismo tiempo que promueve identificar las mejores prácticas tecno-pedagógicas. Involucra la selección de métodos y estrategias de enseñanza eficaces, el diseño de planes de estudio actualizados y la implementación de estrategias de evaluación que fomenten el aprendizaje significativo.
- Personalización del aprendizaje. Al utilizar analítica de datos, los profesores pueden adaptar el diseño instruccional a las necesidades individuales del alumnado. Esto puede permitir un aprendizaje más centrado en el estudiante y atender a diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de progreso y niveles de habilidad.
- Mejora de la retroalimentación. La educación a distancia ofrece oportunidades para proporcionar retroalimentación en tiempo real y formativa. Al utilizar evidencia basada en investigaciones sobre la retroalimentación efectiva, los profesores

pueden brindar comentarios más significativos, lo que fomenta la mejora continua del aprendizaje.

- **Recopilación y análisis de datos.** Es fundamental recopilar datos relevantes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. Esto puede incluir datos sobre el rendimiento académico, la participación de los estudiantes, las interacciones en línea y la retroalimentación recibida. Al analizar estos datos, se pueden identificar patrones y tendencias que ayuden a tomar decisiones informadas.
- **Promoción de la investigación y la innovación.** Al utilizar enfoques basados en la evidencia, se pueden generar nuevas investigaciones que contribuyan al conocimiento en el campo de la educación, así como a la mejora continua de las prácticas educativas. Asimismo, promueve el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. Al participar en investigaciones, analizar datos y evaluar evidencias, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, análisis y toma de decisiones fundamentadas, que son esenciales para su formación integral.
- **Colaboración entre investigadores y docentes.** La colaboración es esencial para fomentar una EBE en la educación a distancia. Los investigadores pueden llevar a cabo estudios que indaguen al respecto del aprendizaje en línea, y los docentes pueden implementar las prácticas más eficaces en sus entornos de enseñanza. Asimismo, permite fomentar la investigación educativa entre la comunidad académica, tanto a nivel docente como estudiantil. Además, promueve la difusión y aplicación de los resultados obtenidos a través de la documentación de las mejores prácticas para su diseminación entre la comunidad.
- **Capacitación y formación docente.** Es fundamental brindar oportunidades de formación a los docentes en el uso de EBE. Esto incluye proporcionarles acceso a investigaciones actualizadas, recursos educativos basados en la evidencia y desarrollar habilidades para analizar y aplicar los hallazgos científicos en su práctica docente.

- Actualización constante de los planes de estudio. La EBE impulsa la revisión y actualización de los planes y programas de estudio en función de la evidencia científica disponible, de los avances disciplinares, los nuevos enfoques pedagógicos, el uso de tecnologías educativas innovadoras y la adaptación de los programas de estudio a las necesidades y demandas del entorno regional y nacional.
- Evaluación y retroalimentación continua. Implica recopilar datos sobre el rendimiento académico de los estudiantes, los perfiles, las características, intereses y satisfacción de los estudiantes, otros indicadores relevantes para retroalimentar y mejorar continuamente la calidad de la enseñanza.
- -Equidad educativa. La educación basada en la evidencia puede contribuir a reducir las brechas de desigualdad al proporcionar prácticas educativas que se adapten a las necesidades de todos los estudiantes. Al utilizar enfoques inclusivos y personalizados respaldados por evidencia, se puede garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades de aprendizaje.
- Toma de decisiones informadas: Al contar con evidencia científica, los docentes, directivos y responsables institucionales, pueden tomar decisiones más informadas. Esto implica seleccionar y promover estrategias y políticas educativas respaldadas por investigaciones robustas, en lugar de basarse únicamente en suposiciones o prácticas convencionales.



*Ilustración 1. Recomendaciones para PBE.*

## **Recomendaciones para realizar prácticas docentes basadas en evidencia.**

**1. Investigación.** Familiarízate con la investigación educativa relevante en tu campo de enseñanza. Lee publicaciones académicas, asiste a conferencias y participa en comunidades profesionales para mantenerte actualizado sobre las últimas investigaciones y prácticas basadas en evidencia.

**2. Recopilación** de evidencia. Recopila datos y evidencias sobre el rendimiento de tus estudiantes, utilizando herramientas como pruebas estandarizadas, evaluaciones formativas, observaciones en el aula y encuestas. Estos datos te ayudarán a identificar áreas de mejora y a tomar decisiones fundamentadas sobre tus prácticas docentes.

**3. Análisis de datos.** Analiza los datos y evidencias recopilados para identificar patrones y tendencias en el rendimiento de los estudiantes. Examina las fortalezas y debilidades de tus prácticas docentes y busca oportunidades de mejora basadas en la evidencia.

**4. Selección de estrategias pedagógicas efectivas.** Utiliza la investigación educativa para identificar estrategias pedagógicas efectivas que se ajusten a las necesidades y características de tus estudiantes. Estas estrategias pueden incluir métodos de enseñanza activos, técnicas de retroalimentación formativa, aprendizaje cooperativo, entre otros.

**5. Adaptación a las necesidades de los estudiantes.** Utiliza la evidencia para adaptar tu enseñanza y brindar apoyo individualizado a tus estudiantes. Considera los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de tus estudiantes y busca estrategias y recursos que se ajusten a ellos.

**6. Implementación y evaluación.** Implementa las estrategias pedagógicas seleccionadas en el aula y evalúa su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Recopila datos y evidencias adicionales para evaluar el éxito de las estrategias implementadas y realiza ajustes según sea necesario.

**7. Colaboración y aprendizaje continuo.** Colabora con otros docentes e investigadores para compartir experiencias, discutir investigaciones y aprender de las mejores prácticas. Participa en comunidades profesionales, asiste a conferencias educativas y colabora en proyectos de investigación para mejorar tus prácticas docentes basadas en evidencia.

La toma de decisiones dependerá del contexto educativo y de las necesidades específicas de cada docente y del alumnado.

## Conclusión

La educación a distancia de calidad requiere un enfoque basado en evidencia que utilice investigaciones para la toma de decisiones educativas que impacten las prácticas docentes. Lo cual representa un camino prometedor para mejorar la calidad educativa. Al consultar los hallazgos de la investigación se podrán respaldar las decisiones educativas, se puede promover un aprendizaje significativo, equitativo y de calidad para el alumnado. Para lograrlo, es necesario fomentar la investigación educativa, brindar capacitación a los docentes, actualizar los planes de estudio y establecer sistemas de seguimiento y evaluación sistemáticos. Con estos esfuerzos, los sistemas educativos podrán enfrentar diversos desafíos en cuanto a la calidad educativa, como el bajo rendimiento académico, altas tasas de abandono y rezago escolar y brechas de desigualdad.

## Referencias

- Campillo, M., Pompa, M., Hernández C., Flora B. y Sánchez, M. (2019). Una experiencia de formación: la Educación basada en evidencias. *Revista Digital Universitaria (RDU)*. 20, (6).
- DOI:<http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2019.v20n6.a6>
- Díez de la Riva et al. (2014). *Buenas prácticas en Educación a Distancia. Experiencias significativas en Iberoamérica*. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Universidad Técnica Particular de Loja.
- García Aretio, L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. Cap. 8 del libro (pp. 225-258). Madrid: Ed. Síntesis. ISBN: 978-84-995881-4-8.
- García, B., Loredó, J., & Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10, 1-15.
- Kvernbekk, T. (2019). Evidence-Based Educational Practice. En *Oxford Research Encyclopedia of Education* (pp. 1–20). Recuperado de: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.187>.



### **Dra. Anabel de la Rosa**

Cuenta con una Licenciatura en Psicología, aprobada con mención honorífica, y un doctorado en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dos estancias de investigación, una doctoral durante el 2010 y otra como investigadora invitada en el 2017, ambas en la Universidad Jaume I, en Castellón de la plana, España.

Profesora titular B de tiempo completo, definitiva, adscrita a la licenciatura en Psicología del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED). Coordinadora de Educación a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. Responsable académica del Laboratorio de Psicología e Innovación Tecnológica- LABPSIIT- y del Centro de Apoyo Psicológico y Educativo a Distancia (CAPED). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

Miembro fundador de la Red Iberoamericana de Investigación en e-Salud (RIIES) y de la Red Latinoamericana de la Enseñanza de la Psicología en Sistema Abierto y a Distancia (RELEPSAD), redes pioneras y precursoras de la incorporación de las tecnologías avanzadas en la enseñanza de la psicología. Miembro asociado del grupo de investigación CHAT (Comunidad-Habilidades-Aprendizaje-Tecnología).

Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA).

# CONFERENCIA

Recursos digitales e innovación para  
mejorar la Educación a Distancia

Dra. Brenda Cabral Vargas

## La educación a distancia en la era digital

La manera en que enseñamos y aprendemos cambia constantemente, incluso para un tema muy “en boga” como lo es la educación distancia. Hace unas décadas era posible que no se hubiera pensado en las plataformas de cursos bajo demanda como Coursera, en las cuales la misma UNAM tiene presencia con un amplio catálogo de más de 4,000 cursos y programas. (Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Coursera. Recuperado de <https://www.coursera.org/unam>).

El uso de redes informáticas e Internet ha permitido que el concepto de educación de *educación a distancia* se expanda hacia un entorno abstracto en el que las experiencias de aprendizaje tienen lugar fuera del aula tradicional. y tienen prácticamente la misma efectividad que la educación a la cual estamos habituados. (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, s.f.b).

En la actualidad, la educación a distancia la concebimos como un sistema o modelo educativo basado en el uso de tecnología, donde el tutor estará presente en tiempos debidamente programados, aunque también existen modalidad en la que el 100% del tiempo y aprendizaje recaen en el alumno y solamente se ponen a disposición de éste los recursos y contacto con tutores.

Esta idea de educación a distancia Dafgård (2020) la ubica dentro de la tercera y cuarta generaciones de la educación a distancia. El *teleaprendizaje*, que implica el uso de sistemas de audio (1970) y de video (1990) hizo posible una educación desde casa. Por otro lado, el uso de Internet tuvo lugar poco después, dando paso a esa idea de *aprendizaje flexible* y además a la introducción de sistemas de gestión de aprendizaje. Todos estos avances fueron fortaleciendo la educación a distancia y permitiendo ser una opción para formar a diferentes tipos de profesionales a nivel mundial.

## **a) Ventajas de la educación a distancia**

Hay un extenso debate sobre lo apropiado de la educación a distancia, no obstante, se considera que las investigaciones en torno al tema sustentan que llevar a cabo las experiencias de aprendizaje fuera del aula tienen la misma efectividad que si se realizan en un entorno presencial. García (2017) encuentra, por su parte, que no hay una diferencia significativa entre lo aprendido presencialmente que en una modalidad a distancia y/o en línea.

Este tipo de educación, además de la facilidad para recibirla a través de dispositivos conectados a Internet, presenta otras ventajas, claro que muchas de ellas pueden ser más o menos efectivas según el contexto al cual se apliquen. Filimonova, Bogatova y Smirnov (2020) mencionan algunas de las que a menudo escuchamos: I) disponibilidad en cualquier parte del mundo, II) menores costos que un sistema presencial, III) posibilidad de individualizar el aprendizaje, IV) flexibilidad en los horarios, por lo que es posible trabajar y estudiar.

La educación a distancia en línea también es un buen lugar para interactuar con culturas diferentes y desarrollar proyectos de escala internacional, pues es común que los alumnos estén en diferentes partes del mundo, de manera que parte del discurso de la educación a distancia en línea es que se trata de una educación global, se puede generar una red de contactos y así acceder a oportunidades para hacer una carrera profesional o académica (Digital Skills Global, 2023). Y como cita Capacho (2011), se caracteriza por ser multicultural, al permitir el ingreso de individuos de diferentes regiones, culturas y naciones, distribuida mediante la red tecnológica.

La educación a distancia cada vez más echa mano de la innovación para su desarrollo y mejoras en su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que muchos autores han mencionado que van de la mano, abriendo un nuevo horizonte de posibilidades en el campo educativo.

## **b) Innovación en la educación a distancia**

La innovación tiene que ver con el uso o aplicación de dinámicas diferentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto si utiliza tecnologías nuevas como si solo cambia los roles tradicionales de alumno y profesor.

Para que las innovaciones educativas sean implementadas con éxito y se conviertan en realidad institucional, es crucial reconocer que la educación no es un proceso lineal, sino que su naturaleza es compleja, multidimensional e interactiva. Para capturar la riqueza del proceso y promover la innovación como un elemento del sistema, es pertinente analizarla como un todo interactivo, como propone Cai (2017) en un marco conceptual analítico para entender el proceso de la innovación en educación superior.

Es posible encontrar diversas maneras en que la educación a distancia en línea transforma sus dinámicas: la gamificación y la realidad virtual son ejemplo de esto.

### **b.1) Gamificación**

El término tal cual es un anglicismo, en nuestro idioma la RAE sugiere el uso de la palabra *ludificación*, alusiva al verbo *ludificar* y que, aplicado al ámbito educativo se refiere a introducir maneras o dinámicas propias de los juegos, en el aprendizaje. Sin embargo, dado que en la literatura especializada se utiliza este anglicismo, se elige en este escrito este término tal cual. En los juegos, las medallas, los puntos o la graduación por niveles de dificultad, son comunes y de acuerdo con Da Silva (2016), son ejemplos de ludificación en la educación que permiten mejorar las habilidades de los alumnos en determinadas actividades.

Una posibilidad lúdica para educación superior a distancia en línea es que los alumnos cuenten con un perfil de *jugadores*, con tareas claramente definidas. Así, los más curiosos y que pueden estar siempre *cazando* nuevos contenidos y materiales de ayuda al curso, son *exploradores*; quienes gustan más de los retos tienen la posibilidad de percibirse como

*luchadores* y quienes pueden entablar mejor las relaciones para llegar a los fines deseados son los *socializadores*.

### **b.2) Realidad virtual**

El uso de tecnología permite a los estudiantes exponerse a simulaciones en tercera dimensión de objetos y actividades vinculadas al campo de estudio, todo dentro de un espacio web. La realidad virtual crea una experiencia de aprendizaje inmersiva, interactiva y representacional, por ejemplo, la familiarización con un laboratorio de química a través de una representación web de realidad virtual (Georgiou, Dimitropulos y Manitsaris, 2007). La realidad virtual funciona estimulando los sentidos y promoviendo la exploración de objetos o ambientes en 360° grados o en 3D, pero nunca estáticos (Sandoval y Tabash, 2021)

Por supuesto, el uso de realidad virtual implica el reto de crear los contenidos con los cuales se va a trabajar, especialmente en países de habla no inglesa; Sandoval y Tabash (2021) justamente se han percatado que los contenidos de realidad virtual están en inglés. La producción de estos contenidos no es sencilla y requiere expertos de la educación y el diseño instruccional, además del software e infraestructura sobre la cual funciona la realidad virtual.

## **II. Recursos digitales y educación a distancia**

En la educación a distancia en línea, los materiales de estudio tienen un papel más que fundamental, pues gran parte del proceso de aprendizaje recae en el alumno; cuanto mayor calidad tengan los contenidos consultados, el estudiante tendrá una comprensión más precisa y facilidad para aplicar o ejecutar lo aprendido.

Los recursos digitales son materiales educativos en formato digital que se utilizan para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden incluir textos, imágenes, videos, audios, presentaciones interactivas, simulaciones, juegos educativos, infografías, entre otros. Los recursos digitales pueden ser creados específicamente para la

educación o adaptados de otros contextos. Se pueden encontrar en bibliotecas digitales, repositorios educativos en línea o en sitios web educativos.

La introducción de recursos digitales es fundamental para que el alumno también sea capaz de crear las condiciones necesarias para aprender, esto es, que, a partir de los diferentes recursos disponibles en línea, amolde su espacio de trabajo. Gracias al uso de los recursos digitales muchas veces se termina realizando un proceso “informal” en el aprendizaje de los estudiantes (Lebeničnik, Pitt, y Istenič, 2015).

Los recursos digitales tienen determinadas características, algunas de ellas son:

- **Flexibilidad:** pueden utilizarse manera independiente y también agruparse con otros recursos para completar un tema
- **Reutilización:** puede utilizarse en diferentes contextos o propósitos educativos
- **Contextuales:** se adaptan a contextos educativos diferentes y pueden ser integrados en herramientas tecnológicas (Acuña, 2021)

Los recursos digitales flexibilizan, simplifican, reducen el costo de acceso al aprendizaje y lo amplifican hacia poblaciones que en otro momento tenían menos oportunidades de acceso (Arthur-Nyarko, Agyei, & Armah, 2020), están disponibles en diferentes formatos como texto y sonido, además pueden presentar la información de manera interactiva o narrativa, además son susceptibles de utilizarse y combinarse para adaptarlos a las necesidades personales de aprendizaje (Lebeničnik, Pitt y Starčič, 2015), una posible categorización de los recursos digitales de aprendizaje se ofrece en un sitio de la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.

([https://flexiblelearning.auckland.ac.nz/learning\\_technologies\\_online/6/1/html/course\\_files/1\\_2.html](https://flexiblelearning.auckland.ac.nz/learning_technologies_online/6/1/html/course_files/1_2.html))

Simulación: permite ilustrar las explicaciones teóricas del profesor por medio de una situación experimental

- **Animación:** explica conceptos o procesos difíciles de entender
- **Cuestionarios:** permite comprobar el aprendizaje del alumno

- **Libros electrónicos:** permite apoyar el aprendizaje
- **Objetos de aprendizaje:** contiene unidades de aprendizaje con las ideas más representativas

La adopción de estos recursos consiste en introducir versiones electrónicas de los materiales tradicionales, como libros, en formatos que puedan consultarse vía dispositivos electrónicos. Contar con recursos digitales debe considerar, además de la conversión de formatos, las habilidades de los estudiantes para utilizarlo, esto es que debe haber una alfabetización digital. Por supuesto, el reto también se extiende al docente, quien debe elegir, organizar y diseñar los recursos digitales que se van a emplear en su curso (Zhu, Xu, Wang, Yan y Zhao, 2022).

Formas de educación a distancia	Información y recursos digitales
Conferencias en línea	Correo-e, Google Drive, Moodle, Zoom, Webex, Google Classroom
Seminarios en línea	Zoom, Webex
Ejercicios prácticos	Correo-e, Google Drive, Moodle, Google Classroom, Microsoft Office
Trabajos finales, proyectos, cálculos y trabajos gráficos	Correo-e, Google Drive, Zoom, Google Hangouts Meet, Microsoft Office
Trabajo independiente	Correo-e, Google Drive, Moodle, Google Classroom, Internet
Exámenes	Moodle, Microsoft Office
Acreditación y certificación	Zoom, Webex, Google Hangouts Meet, Skype
Comunicación	Viber, Telegram, WhatsApp, Imo

Tabla 1. Educación y recursos digitales

Fuente: Dudar, V. L., Riznyk, V. V., Kotsur, V. V., Pechenizka, S. S., & Kovtun, O. A. (2021). Use of modern technologies and digital tools in the context of distance and mixed learning. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 733-750. <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS2.1416>

Ejemplos comunes de recursos digitales son mencionados por Hasanova, Najafova y Karimova (2020):

Servicios de teleconferencia: proporcionan un espacio de comunicación basado en Internet, entre varios participantes o bien, entre dos y un público espectador, la comunicación es tiempo real y resultan útiles para seminarios y conferencias.

Bibliotecas electrónicas: concebidas esencialmente como bases de datos que dan acceso a recursos para el aprendizaje y la educación a distancia, se pueden pensar como páginas web en donde se acopian y organizan los recursos.

Pero también es fundamental que se vean las diferencias con las herramientas digitales ya que no son lo mismo. En los párrafos anteriores quedó claro que los recursos digitales se refieren a los materiales o contenidos que se encuentran disponibles en formato digital y que son creados con el propósito de proporcionar información, conocimiento o entretenimiento a los usuarios. Mientras que las herramientas digitales son aplicaciones o programas informáticos que se utilizan para realizar tareas específicas o facilitar procesos en el entorno digital. Estas herramientas se diseñan y desarrollan para ayudar a los usuarios a llevar a cabo actividades concretas, como la creación, edición, organización, análisis o comunicación de información digital. Algunos ejemplos comunes de herramientas digitales incluyen editores de texto, hojas de cálculo, software de diseño gráfico, programas de edición de video, plataformas de gestión de proyectos, aplicaciones de comunicación y redes sociales.

A continuación, se muestra una imagen que proporciona de manera visual la forma en que los docentes pueden utilizar diferentes herramientas digitales para mejorar la calidad en su práctica educativa (ver ilustración 2)

En resumen, mientras que los recursos digitales se centran en proporcionar contenido educativo en formato digital, las herramientas digitales se enfocan en ofrecer funcionalidades y capacidades específicas para facilitar las actividades educativas. Ambos

son elementos importantes en el entorno educativo actual, y su combinación puede potenciar la enseñanza y el aprendizaje.



Ilustración 2. Herramientas y aplicaciones digitales con fines didácticos

Fuente: Oviedo Villasana, A. (2021). Tabla periódica de apps y plataformas para profesores. [Imagen] Recuperado de: <https://view.genial.ly/600caa6d56e45e74763a41f4/horizontal-infographic-review-aplicaciones-para-profesores>

### a) Características básicas que deben cumplir los recursos educativos digitales

Los recursos educativos digitales deben tener ciertas características que permitan la posibilidad de adaptarse a distintos contextos educativos.

Para ello, deben ser lo suficientemente completos para generar un aprendizaje, así sea de contenido breve.

Pero, además deben brindar la posibilidad de interconectarse con otros recursos para complementar el aprendizaje.

Dentro de las características más representativas que deben tener están en la ilustración 3.



*Ilustración 3. Características de los recursos educativos digitales*

Fuente: La autora, 2023, elaborado con información de Acuña, M. (2021) Recuperado de: <https://www.evirtualplus.com/evaluando-calidad-recursos-educativos/>

Es indispensable que no solo se elija los recursos didácticos pensando en el contenido, sino que debe estar debidamente planeado como se verá en el apartado siguiente.

### III. El diseño instruccional y los recursos educativos digitales

El diseño instruccional juega un papel importante dentro de la creación y adaptación de los recursos educativos digitales independientes debido a que el diseño instruccional permitirá convertir la mera transmisión de información en un verdadero material para generar aprendizaje.

De ahí la importancia de este proceso, ya que el diseño permite enmarcar los contenidos, las actividades interactivas, y las evaluaciones según los objetivos educativos planteados. Por ello, todos los recursos educativos digitales independientes deben atravesar un proceso de diseño y planificación que determine en un primer momento los objetivos de aprendizaje y luego los elementos que ayudarán a lograrlos.

Estos recursos educativos digitales, deben estar cuidadosamente diseñados y desarrollados, para atender distintos aspectos: desde los objetivos de aprendizaje, la interfaz navegación, interactividad, y, sobre todo, hasta aquello que permita la mediación pedagógica de los contenidos, para promover y acompañar el aprendizaje.

Tres son las áreas que se deben evaluar para asegurar la calidad de los recursos educativos digitales: los contenidos educativos, la tecnología y el aspecto didáctico.

**Contenidos educativos:** Es fundamental evaluar la calidad, pertinencia y adecuación de los contenidos educativos en los recursos digitales. Deben ser precisos, actualizados, relevantes y estar alineados con los objetivos de aprendizaje.

**Tecnología:** La evaluación de la tecnología implica analizar la plataforma, el software o las herramientas utilizadas en el recurso digital. Es importante considerar la usabilidad, la accesibilidad y la interactividad de la tecnología. Debe ser fácil de usar, permitir una navegación intuitiva, ofrecer funcionalidades relevantes para el aprendizaje y adaptarse a diferentes dispositivos y sistemas operativos.

**Proceso de enseñanza-aprendizaje:** Esta área se enfoca en cómo el recurso digital apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debe promover la participación activa del estudiante, estimular el pensamiento crítico, ofrecer retroalimentación efectiva y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades. Además, es importante considerar si el recurso digital se adapta a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y si fomenta la colaboración y la interacción entre estudiantes y docentes.

Al evaluar estas áreas en los recursos educativos digitales, se pueden tomar decisiones informadas sobre su calidad y adecuación para las necesidades educativas. Hay que tener presente que la evaluación debe ser continua y considerar la retroalimentación de los usuarios, así como las investigaciones y mejores prácticas en el campo de la educación digital.

## Conclusiones

Aunque la educación a distancia tiene muchas ventajas, también presenta algunos desafíos. Uno de los mayores retos es la falta de interacción cara a cara con otros estudiantes y profesores. Esto puede hacer que los estudiantes se sientan aislados y disminuir su motivación para aprender.

Otro desafío es la disciplina o compromiso por parte de los estudiantes para completar el trabajo de manera efectiva; se sabe que los estudiantes en este tipo de modalidad deben ser responsables de su propio aprendizaje y trabajar duro para mantenerse al día con el material y las estrategias didácticas. Sin embargo, hay soluciones para estos desafíos, como la participación en foros en línea y grupos de estudio, así como la creación de un horario y un espacio dedicado para el aprendizaje, además de la utilización de recursos digitales educativos para dar solución a los problemas de aislamiento y falta de motivación para aprender.

Solo debemos recordar que para su utilización más adecuada es necesario tener claro que los recursos digitales y las herramientas digitales no son lo mismo, sino que los primeros se centran en proporcionar contenido educativo en formato digital mientras que las herramientas digitales se enfocan en ofrecer funcionalidades y capacidades específicas para facilitar las actividades educativas; ambos son elementos importantes en el entorno educativo actual, y su combinación puede potenciar la enseñanza y el aprendizaje.

El futuro de la educación a distancia es emocionante y lleno de posibilidades. A medida que la tecnología continúa avanzando, habrá más recursos digitales disponibles para mejorar la experiencia de aprendizaje del estudiante.

Finalmente, en este documento quedo asentado que la innovación ha revolucionado a la educación a distancia; así como incidido en el uso cada vez mayor de los recursos educativos digitales. En un mundo cada vez más interconectado, estas herramientas han derribado

barreras geográficas y democratizado el acceso a la educación. La posibilidad de aprender en cualquier momento y lugar, combinada con la variedad de recursos digitales disponibles, ha brindado a los estudiantes oportunidades sin precedentes para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades relevantes para este siglo que estamos viviendo. Si bien aún enfrentamos desafíos y brechas en la implementación y acceso equitativo, la innovación continúa siendo un motor de transformación en el campo educativo. El futuro de la educación a distancia está en constante evolución, y solo mediante la innovación podremos alcanzar su máximo potencial.

## Referencias

- Acuña, M. (2021). Evaluando calidad en los Recursos Educativos Digitales. <https://www.evirtualplus.com/evaluando-calidad-recursos-educativos/>
- Arthur-Nyarko, E., Agyei, D. D., & Armah, J. K. (2020). Digitizing distance learning materials: Measuring students' readiness and intended challenges. *Education and Information Technologies*, 25, 2987-3002.
- Cai, Y. (2017). From an analytical framework for understanding the innovation process in higher education to an emerging research field of innovations in higher education. *The Review of Higher Education*, 40(4), 585-616.
- Capacho, P. (2011). Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales: TIC. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte, Grupo Editorial Ibañez.
- Da Silva, H. (2016). Gamificación: aprender jugando. Recuperado de <http://www.criteria.es/gamificacion-aprender-jugando>.
- Dafgård, L. (2020). Digital Distance Education—A Longitudinal Exploration of Video Technology [Doctor of Philosophy, Göteborgs universitet. IT-fakulteten] Sweden : University of Gothenburg. <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/62810>
- Digital Skills Global. (2023). *Benefits of distance learning education*. <https://digitalskillsglobal.com/blog/benefits-of-distance-learning-education>
- Dudar, V. L., Riznyk, V. V., Kotsur, V. V., Pechenizka, S. S., & Kovtun, O. A. (2021). Use of modern technologies and digital tools in the context of distance and mixed learning. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 733-750. <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS2.1416>
- Filimonova, E. G., Bogatova, E. V., & Smirnov, A. O. (2020, November). Digital education technologies—some problems. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1691, No. 1, p. 012086). IOP Publishing.
- García Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 9-25. doi: <https://doi.org/10.5944/ried.20.2.18737>
- Georgiou, J., Dimitropoulos, K., & Manitsaris, A. (2007). A virtual reality laboratory for distance education in chemistry. *International Journal of Social Sciences*, 2(1), 34-41.
- Hasanova, J. V., Najafova, K. A., & Karimova, G. A. (2020, May). Digital Technology Development: Distance Education. In 2nd International Scientific and Practical Conference “Modern Management Trends and the Digital Economy: from Regional Development to Global Economic Growth” (MTDE 2020) (pp. 401-404). Atlantis Press.

- Lebenicnik, M., Pitt, I., & Istenic Starcic, A. (2015). Use of online learning resources in the development of learning environments at the intersection of formal and informal learning. *The student as autonomous designer. cepts Journal*, 5(2), 95-113.
- Ovieda Villasana, A. (2021). Tabla periódica de apps y plataformas para profesores. [Imagen] Recuperado de: <https://view.genial.ly/600caa6d56e45e74763a41f4/horizontal-infographic-review-aplicaciones-para-profesores>
- Sandoval-Poveda, A. M., & Tabash-Pérez, F. (2021). Realidad virtual como apoyo innovador en la educación a distancia. *Revista Innovaciones Educativas*, 23(SPE1), 120-132.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Coursera. Recuperado de <https://www.coursera.org/unam>
- Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia. (s.f.). *Educación en línea*. [https://recrea.cuaieed.unam.mx/glosario/Educaci%C3%B3n\\_%20en\\_l%C3%ADnea](https://recrea.cuaieed.unam.mx/glosario/Educaci%C3%B3n_%20en_l%C3%ADnea)
- Zhu Y, Xu Y, Wang X, Yan S and Zhao L (2022) The Selectivity and Suitability of Online Learning Resources as Predictor of the Effects of Self-Efficacy on Teacher Satisfaction During the COVID-19 Lockdown. *Frontiers in Psychology* 13.: <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.765832>



### ***Dra. Brenda Cabral Vargas***

Es Investigadora Titular A de TC en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus líneas de investigación son: Recursos y Espacios digitales, la gestión documental y archivos; así como Educación a distancia. Es Licenciada, Maestra y Doctora en Bibliotecología y Estudios de la Información por parte de la UNAM.

Ha sido revisora de más de 100 trabajos de titulación entre tesis, tesinas e informes académicos, así como sínodo en exámenes

profesionales, en el Colegio de Bibliotecología y Archivología de la UNAM, así como en la ENBA.

Ha realizado más de 50 publicaciones entre las que pueden mencionarse artículos de revistas tanto de investigación como de divulgación; ponencias en memorias, guías didácticas, reseñas, y libros.

Ha impartido cursos y cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la IPN, y en diversas universidades tanto públicas como privadas del país desde 1992.

Ha participado con ponencias y conferencias en instituciones como el INAI, IIBI, IPN, sobre todo hablando temas de tecnología de información para archivos y bibliotecas.

Entre sus cargos académico-administrativos destacan haber sido Coordinadora del Centro de Programas Estudiantiles de la FFYL, de la UNAM del 2009 al 2011, así como Coordinadora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM del 2011 al 2014, presidenta de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) en el periodo 2020-2022.

Actualmente coordinadora del Colegio de Bibliotecología y Archivología de la FFYL de la UNAM y consejera Técnica de la AMBAC.

# MESA DE TRABAJO

Mis buenas prácticas docentes: reflexiones  
y experiencias

Por:

Mtra. Claudia Corona Cabrera

Mtra. Diana Estrada Estévez

L.C. Luis Pablo Monroy Gamboa

Mtra. Ana Luisa Nava López

Mtro. Agustín Torres Campos

Mtro. Edson Javier Ramos Díaz

# Aprendizaje con base en experiencias y manejo de las emociones

**Mtra. Claudia Corona Cabrera**

## 1. ¿Qué es el aprendizaje?

Enseñar y aprender son dos lados de la misma moneda, ya que el aprendizaje obtenido está en la medida del esfuerzo aportado por quien enseña dentro de un ambiente controlado llámese institución, escuela o colegio y con una comunicación intencional consistente en que el aprendiz logre realizar una determinada tarea conforme a una precisa instrucción.

En este punto se vislumbra que la educación requiere de un proceso bilateral entre dos puntos equidistantes (quien enseña y quien aprende), que podrá ser recíproco en la medida de las circunstancias del avance del conocimiento, por tanto, no puede ser considerado de manera aislada ni privada.

Dentro del ámbito de la **educación social** “aquella que tiene por objetivo el desarrollo de la sociabilidad de la persona” (Parcerisa, 2004, p.14) se pretende la expansión integral de las aptitudes y atributos del sujeto de conocimiento, específicamente, las capacidades afectivas y cognoscitivas para poder incorporarse a la sociedad de modo que cumpla con habilidades de interacción y socialización bajo un estado emocional de autonomía e independencia. Haciendo a un lado requerimientos de validación y aceptación de terceros con reforzamiento de la personalidad propia.

Dentro del *Constructivismo*, el aprendizaje es básicamente “...el resultado de un proceso de construcción [...] y no el [...] despliegue de un programa escrito en el código genético [...] ni el resultado de una acumulación y absorción de experiencias” (Coll, 1991, pp. 8-11) ya que se le debe atribuir un sentido nuevo a un contenido diferente que se va construyendo con base en un conocimiento previo asimilado al

nuevo y así sucesivamente hasta conformar un esquema equivalente a un sistema de panel o pared llena de ladrillos y cada uno representando un conocimiento único interconectado, necesariamente, a los demás.

No obstante, cabe aclarar que este denominado *aprendizaje significativo* concierne a las aptitudes individuales de un estilo personal, el cual debe ser reforzado con estrategias que faciliten la asimilación y control de información; por ejemplo, una buena o mala memoria reforzada con una determinada experiencia puede dar como resultado un *conductismo*, bien o mal enfocado, si es sometido a una cierta emoción.

Se enfatiza entonces que el aprendizaje significativo requiere de por lo menos tres elementos indispensables: 1) una buena dosis de actividad mental que conecte todo tipo de ideas en las distintas áreas del saber, 2) una predisposición memorística de resguardo en repetición y 3) un estímulo motivacional afectivo para seguir aprendiendo evitando que decaiga el interés de los participantes (Parcerisa, 2004, p. 50).

#### **a) ¿Cómo elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz?**

Primeramente, cabe señalar que la planeación didáctica se concibe como “la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud del alumno” (Pansza *et al*, 2007, pp.158-159).

Siendo egresada del Colegio de Ciencias y Humanidades, me encuentro muy familiarizada con el sistema conductual y con el modelo académico de *aprender-aprendiendo*, que propicia la investigación y aprendizaje autónomo del estudiantado en un sentido autocrítico, así como con su variante *aprender investigando para difundir y aplicar el saber* sustentado en otros sistemas como la *Educación Abierta* y la *Enseñanza Programada* (Ponce de León, 2005, p.80) vinculada al *conductismo* y la *pedagogía norteamericana* (Escobar, 1973, p. 47), las cuales requieren una

programación escolar rígida bajo condiciones específicas (Ponce de León, 2005, p. 82) tales como:

- Enunciar objetivos referidos a la conducta deseable en el alumno
- Eliminar interferencia conductual del profesor
- Utilizar un verbo activo que describa las acciones del alumno por aprender; por ejemplo, el uso de la Taxonomía de Bloom y sus respectivas actualizaciones para la era digital y la relacionada con el pensamiento crítico<sup>1</sup>
- Uso de palabras con significado preciso para evitar cualquier confusión y
- Cada objetivo debe referirse a **una experiencia de aprendizaje**.

Este último punto es el más importante de la enseñanza programada pues se trata de poner en vinculación de manera armónica y directa al docente con el estudiante durante el intercambio de vivencias y experiencias para generar la interacción y retroalimentación adecuada en busca de la verdad en el conocimiento y la comprensión de los temas expuestos durante la clase (Ponce de León, 2005, p. 155).

Para la creación de una planeación didáctica adecuada se tiene por tanto que establecer el enfoque educativo sobre el cual versará la educación, es decir, una didáctica de carácter *Tradicional*, *Tecnológica Educativa* o *Crítica*.

Es curioso identificar que una de las cualidades de la **didáctica crítica** como instancia de reflexión, sea una propuesta que se construye día a día, ya que no existe un parámetro de respuestas acabadas además de que replantea los objetivos de la institución, los roles de sus miembros y el significado de sus contenidos programáticos en un trabajo en conjunto donde todos aprenden, por tanto, nadie es dueño del saber ni tiene la última palabra (Pansza *et al*, 2007, p.180-182).

---

<sup>1</sup> <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>

Con base en lo anterior, los elementos de una **planificación didáctica eficaz en el modelo de la didáctica crítica**, requiere del planteamiento de actividades de aprendizaje en conjunción con objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos como se expondrá a continuación:

**a.1) Planteamiento o formulación de objetivos** que orienten las acciones tanto del docente como del alumno procurando el cumplimiento de metas claras que determinen predictivamente la medida de un esfuerzo.

- a) Que incorporen la solución de problemas bajo el escrutinio de los contenidos de la disciplina curricular, el análisis de sus conceptos fundamentales, los significados de aprendizaje y la presentación de nuevas situaciones en el quehacer profesional.
- b) De tipo conductual con prescripciones taxonómicas que permita la construcción y decodificación del conocimiento en su posible fragmentación; por ejemplo, investigación, análisis, reflexión, discusión, síntesis, conclusión, entre otras.
- c) Que incluyan los propósitos del curso de manera general y de la unidad particularmente, determinando la intencionalidad del proceso educativo en el curso correspondiente.

**a.2) Selección de actividades de aprendizaje a partir de los siguientes criterios:**

- a) Sustentadas en el contenido del plan de estudios general y del programa de asignatura
- b) Determinar la función de cada experiencia de aprendizaje vinculada a un concepto o idea fundamental
- c) Incluir los diversos modos de aprendizaje para el tipo de alumno al cual va dirigido (visual, audible, quines-tésico, emocional)
- d) Incluir las formas metódicas de trabajo favoreciendo tanto el individual como el colaborativo en pequeños grupos y de sesión grupal en foro.

- e) Resaltar la importancia de las experiencias previas que permitan la retroalimentación y corrección de actitudes que les permitan el avance y refuercen la intención de seguir aprendiendo.
- f) Determinar los tres momentos de aplicación: apertura, desarrollo y cierre.

**a.3) Evaluación de los resultados**, así como de los métodos y técnicas de aprendizaje aplicados en los tres momentos de realización de la actividad de aprendizaje con base en el uso de rubricas de evaluación que permitan su distinción con el simple acto de la acreditación. Es decir, que al alumno le quede claro que con la acreditación únicamente le facilita a la institución los parámetros de datos medibles para una certificación en la cual se han cumplido con los factores de inscripción y objetivos del curso; mientras que, con la evaluación se lleva a cabo una reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y las herramientas que lo hicieron posible de manera individual y junto con el grupo en el cual está inscrito (Pansza *et al*, 2007, pp. 199-200)

Es así como la planificación didáctica que cumple con los requerimientos y objetivos de aprendizaje debe ser necesariamente evaluada con una herramienta certera de la realidad evitando las fallas de subjetividad que pudieran afectar la visión o entendimiento del sujeto, conducta u objeto a valorar. Dicho instrumento es la **rúbrica de evaluación** cuya estructura permite incluir tanto una *calificación cualitativa* como *cuantitativa* del proceso enseñanza-aprendizaje; del conocimiento en el ámbito de aplicación del mismo y el margen de error en la práctica académica o profesional; de los recursos y materiales de enseñanza (instrumentales, tecnológicos, virtuales, físicos, sensoriales-audiovisuales) así como de las estrategias en sus prototipos.

**b) ¿Cuáles son las principales estrategias docentes que usted utiliza para desarrollar y potenciar el aprendizaje?**

De manera previa, se entiende por **estrategia** “los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de

aprendizajes significativos en los alumnos “(Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 141). Las cuales se clasifican en **didácticas** si son tareas y actividades solicitadas de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en el alumno; de **enseñanza o instruccionales** si consisten en procedimientos para hacer posible el aprendizaje y las de **aprendizaje** que son procedimientos predominantemente mentales realizados por el alumno para aprender (Rodríguez, 2007, pp. 3-4).

Sin embargo, para elegir el tipo de estrategia idónea aplicable a la clase o asesoría respectiva se deben analizar los siguientes aspectos esenciales recomendados por Díaz-Barriga y Hernández (2002, p.141):

1. Características personales del alumno en cuanto a sus conocimientos previos, nivel cognitivo y factores motivacionales
2. Tipo de contenido curricular y el dominio para su uso, análisis y transmisión
3. La intencionalidad o meta que debe lograr el alumno en cada actividad de aprendizaje (cognitivas y pedagógicas) así como la manera de conseguirla
4. Vigilancia del progreso tanto en el proceso de enseñanza docente como en el aprendizaje del alumno y, por último,
5. Determinación del contexto en las relaciones interpersonales del alumnado para compartir conocimiento e información.

Si bien es cierto, existen diversas clasificaciones de estrategias conforme a su momento de uso y presentación (preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales), es primordial referirnos a aquellas que se relacionan al proceso cognitivo atendido:

Proceso cognitivo	Periodo aplicable	Ejemplo de estrategia
Organizan información nueva por aprender (conexión interna)	Preinstruccional	Información visoespacial (Mapas o redes conceptuales) Representación lingüística (resúmenes y organizadores gráficos o de texto)
Activan conocimientos previos o promueven su enlace con nueva información por aprender (conexión externa)	Preinstruccional Coinstruccional	Organizadores previos Analogías Discusiones guiadas Objetivos o intenciones Cuadros C-Q-A
Orientan y guían sobre aspectos relevantes del contenido de aprendizaje	Coinstruccional	Señalización Pregunta insertada
Mejoran la codificación de la información por aprender	Coinstruccional	Información gráfica Ilustraciones, gráficas

Tabla 2. Tipos de Estrategias de enseñanza

Fuente: Díaz-Barriga y Hernández, 2002, pp. 141-147

Como docente incorporada a los sistemas Escolarizado en la Licenciatura en Derecho de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, así como en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM; personalmente, las estrategias que utilizo para desarrollar y potenciar el aprendizaje del alumno son de tipo didáctico y de aprendizaje basadas en la experiencia y el manejo de emociones.

### 1. Uso de las experiencias como método de aprendizaje

La experiencia como estrategia de aprendizaje consiste en la búsqueda de solución a problemas prácticos propios o ajenos con la aplicación de principios orientadores de la práctica educativa en la evaluación. Algunos autores le llaman curriculum, por ejemplo, F. Bobbit en su obra *The curriculum* (1918) pues sirve como apoyo para

determinar las intenciones dentro de la planificación didáctica en la educación social (Parcerisa, 2004, p. 54).

A diferencia del simple aprendizaje basado en problemas (ABP) en esta modalidad los problemas están conformados por las propias experiencias hipotéticas o reales del alumno lo que permite dimensionar los efectos presentes y futuros en la toma de decisiones y las consecuencias de las mismas hacia su persona.

Este tipo de estrategia permite la adquisición de habilidades y actitudes del alumno mediante la presentación de una problemática en su acontecer personal la cual deberá de analizar y resolver de manera individual o colaborativa para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje como son la elección de una determinada normatividad, diseñar organismos con estructuras y funciones, generar relaciones interpersonales o de liderazgo, etc. y lo más importante provocar un compromiso que lo involucre a identificar el problema como un reto (Rodríguez, 2007, p. 27).

Es requisito indispensable que el problema tenga relación con el contenido del curso u objeto de aprendizaje o situaciones de la vida diaria; que se tenga que tomar una decisión basada en hechos, información lógica y fundamentada; que incluya una cierta complejidad delimitada por el docente; preguntas que conecten conocimientos previos y conceptos futuros además de fomentar la investigación.

Esta estrategia contiene pasos que incluyen de manera previa al docente y posterior al alumno:



## Docente

- ✓ Diseño del problema con objetivos del curso, datos, estructura
- ✓ Establece reglas de trabajo y roles de los integrantes del grupo/equipo
- ✓ Identifica momento oportuno para aplicar problema y tiempo de solución
- ✓ Evalúa proceso y solución
- ✓ Identifica momento oportuno para aplicar problema y tiempo de solución
- ✓ Evalúa proceso y solución

## Alumno

- ✓ Identifica puntos clave del problema
- ✓ Formula hipótesis, identifica información aplicable y genera lista de temas para estudiar
- ✓ Proporciona solución con base en los objetivos de aprendizaje
- ✓ Evalúa propio proceso y solución

*Ilustración 4. Pasos en la solución de problemas*

Fuente: Rodríguez, 2007, p.28

## 2. Uso de las emociones como medio para vincular el conocimiento adquirido

Esta segunda estrategia está enfocada a fomentar en el alumno no una inteligencia de saberes y conocimientos prácticos de su carrera o profesión sino una que le permita el manejo de las emociones que pueden ser generadas por las diversas experiencias en la solución de problemas que deberá aprender a canalizar para un mejor desenvolvimiento social, académico y profesional como son:

- **Primera Etapa.** El alumno se siente limitado mentalmente al no poder entender el contenido de la actividad de aprendizaje, ya que se le dificulta distinguir entre el

problema y los objetivos planteados por el docente por lo que genera **desconfianza** y resistencia al trabajo.

- **Segunda Etapa.** Al sentir que no avanza en el estudio del caso considera que su metodología no contiene una estructura definida, duda entonces de su capacidad generando **estrés y ansiedad**.
- **Tercera Etapa.** Siente **miedo** de no ser tan capaz o inteligente como sus compañeros, siendo este el momento crucial para la toma de decisiones, ya sea abandonando todo esfuerzo por continuar con la tarea, o bien, empezar a valorar su trabajo y ser consciente de su responsabilidad al desarrollar la habilidad de discernimiento de la información.
- **Cuarta Etapa.** Al momento de conseguir una congruencia con las actividades y los objetivos planteados obtiene un sentimiento de **seguridad**; mientras que al intercambiar información con sus compañeros y dar efectiva solución a conflictos genera un sentido de **autosuficiencia**.
- **Quinta Etapa.** El alumno al entender el sentido de la dinámica de análisis, investigación, comprensión y síntesis de la información, valida su rol y el del docente generando productividad al integrar su forma de trabajo a otras experiencias futuras. Ha conseguido la **confianza** en su ser de manera integral.

### 3. La canalización de emociones para un aprendizaje significativo

Como se pudo observar, durante las etapas de análisis del problema el alumno experimenta diversas emociones que van de la frustración, ansiedad, decepción, miedo e insatisfacción personal a la obtención de seguridad, autosuficiencia y confianza. Todo esto se logra con una buena canalización de la energía y de los pensamientos que genera el aprendizaje significativo pues toda la vivencia emocional dio pauta a una transformación del ser a lo que debiera ser dotando al sujeto de un conocimiento de estudio, pero también de un autoconocimiento de en

cuanto a sus limitaciones, aptitudes, habilidades y sobre todo en sus actitudes presentes y futuras.

En conclusión, se confirma que la educación no solamente sirve para generar inteligencia sino para fomentar buenos comportamientos cimentados en valores y principios. Es decir, desde el punto de vista personal una buena estrategia docente debe desarrollar y potencializar el saber (cognitivo), el hacer (procedimental) y el ser (actitudinal) para resolver los problemas íntimos y de nuestro entorno.

## Referencias

1. Díaz-Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
2. Escobar, E. (1973). *Lecciones de Didáctica General*. Editorial Escuela.
3. Pansza González, M. et al. (2007). *Fundamentación de la didáctica. Vol. 1.*, Ediciones Gernika.
4. Parcerisa, A. (2004). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Editorial Graó.
5. Ponce de León Armenta, L. (2005). *Docencia y didáctica del Derecho*. Editorial Porrúa- Instituto Internacional del Derecho y del Estado.
6. Rodríguez Cruz, R. (2007). *Compendio de Estrategias bajo el enfoque por competencias*. Instituto Tecnológico de Sonora.
7. Coll, C. (1991). "Concepción constructivista y planteamiento curricular". Número 188. Cuadernos de Pedagogía.
8. *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones* disponible en <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf> consultado 22/mayo/2023 19:30 hrs.



### **Mtra. Claudia Corona Cabrera**

Es profesora de asignatura en Sistema Escolarizado en la FES Aragón y en la FCA-UNAM. Ha sido también asesora del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCA-UNAM, de las Licenciaturas en Administración y Contaduría en Modalidad Abierta y a Distancia desde 2001- a la fecha 2023.

Ha sido ponente en diversas conferencias impartidas en la FES Aragón.

Ha sido Creadora de cursos en línea, Diseñadora de diversos materiales de apoyo de la CUAIEED, UNAM y Tutora varios programas y cursos de apoyo a los alumnos.

## ¿Como elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz?

***Mtro. Agustín Torres Campos***

En la modalidad a distancia es conveniente contar con una herramienta que nos ayude a organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en el que podamos señalar de manera precisa las actividades, escenarios académicos y medios (chat, mensajería instantánea, correo electrónico, etc.), en que los docentes y alumnos han de interactuar para el logro consiente de los objetivos de los programas de estudios de cada asignatura a cursar.

Por lo anterior es conveniente preparar la planeación didáctica tomando en consideración los siguientes aspectos que nos ayuden en el logro de los objetivos de un aprendizaje significativo.

### **1. Descripción del contexto de la modalidad.**

Presentar al alumno un panorama que permita recordarle brevemente la forma en que deberá trabajar su asignatura.

Se deben señalar las estrategias de enseñanza (desarrolladas por el profesor) y las estrategias de aprendizaje (desarrolladas por el estudiante) para el tratamiento de los contenidos de la unidad temática.

### **2. Elaboración del plan de trabajo**

Se deben de asignar las actividades considerando el grado de complejidad técnica que requiera la asignatura, así como los antecedentes académicos que debe de poseer el alumno para lograr la resolución satisfactoria de las mismas.

Una vez iniciadas las actividades académicas y con el apoyo de las sesiones de video conferencias, proponer actividades básicas que me permitan detectar si el

alumno posee el conocimiento técnico básico para el buen desarrollo de su asignatura y en el caso de los alumnos que requieran reforzar ese conocimiento básico brindarles el apoyo necesario.

### **3. Fundamentación de las estrategias didácticas elegidas.**

El uso de las estrategias que se plasman en la planeación didáctica tiene su origen en el tipo de asignatura que se cursará, ya que en la mayoría de ellas requiere al menos un 70% de actividades prácticas.

Señalar los materiales de apoyo para el aprendizaje como bibliografía básica, sitios web, normatividad vigente entre otros.

### **4. Estrategia de evaluación.**

Es indispensable describir las actividades de manera secuencial incluyendo técnicas y actividades didácticas para la apertura, para el desarrollo y para el cierre de la asignatura a trabajar. Se debe considerar en la secuencia la estrategia de aprendizaje central que permita la aplicación de los conocimientos con una aproximación a la realidad (por ejemplo, Aprendizaje basado en casos prácticos y Aprendizaje Colaborativo).

La ponderación para la evaluación que se asigne a cada actividad de aprendizaje, deberá ser congruente con el grado de complejidad de cada una de ellas, por lo que es muy importante que la valoración de estas refleje el grado de conocimientos que el alumno adquirió en su desarrollo.

### **¿Cuáles son las principales estrategias docentes que usted utiliza para desarrollar y potenciar el aprendizaje?**

Es necesario precisar que la educación a distancia es una modalidad en la cual los alumnos tienen cierto control sobre el tiempo, espacio y ritmo del aprendizaje, y uno de los problemas más comunes con los que me he encontrado es el de la sensación que tiene el alumno de aislamiento e inseguridad al no poder interactuar de forma

más efectiva con sus asesores y sus compañeros. De ahí que una vez presentada mi planeación didáctica y aprovechando la oportunidad de programar sesiones en la plataforma zoom, he podido reducir esta sensación de aislamiento ya que lo primero que muestro a mis alumnos es **empatía** y lo que quiero decir con esto es que una vez que interactuó con ellos en las videoconferencias en un ambiente cordial y de confianza, he logrado que sean ellos los que comenten y compartan sus puntos de vista con sus compañeros y un servidor sobre la forma en que desarrollaran el trabajo de su asignatura haciendo uso de los medios que tenemos a disposición como son el correo electrónico, el chat y la mensajería instantánea de la plataforma y por supuesto las sesiones de videoconferencias y el uso de las grabaciones de las mismas.

Como podemos apreciar la responsabilidad del ritmo de aprendizaje recae totalmente en el alumno por lo que en mi opinión lo primero que trabajo con ellos es **la empatía**, ya que en la educación a distancia, a diferencia de otras modalidades se hace muy complicado poder percibir si un alumno requiere de un apoyo académico específico y más aún un apoyo personal, laboral o familiar (tal vez no le pueda resolver sus problemas, pero si le puedo escucharlo y orientarlo para que se acerque a las instancias en donde le pueden brindar la ayuda necesaria.)

Dado lo anterior, es muy notorio como los alumnos se interesan y están más atentos y comprometidos en el desarrollo y resolución de su asignatura, al sentirse con más confianza para externar dudas y lograr resolverlas más rápido y de forma más sencilla desarrollando mejor sus actividades de aprendizaje. Todo esto se ha visto favorecido aún más con las sesiones de video conferencias con todo y las limitaciones que pueden tener los alumnos que por temas laborales o falta de conexión (internet limitado) desde el lugar donde se encuentran y que no se pueden incorporar a la sesión ahora tiene la oportunidad de poder consultar la grabación de esta y eso a resultado de mucha ayuda para ellos.

Otra estrategia que me ha dado muy buen resultado es desarrollar casos prácticos previos al que deben de resolver en sus actividades de aprendizaje, aprovechando los beneficios que nos brindan las sesiones en zoom, esto genera que el alumno tenga un aprendizaje significativo del tema en cuestión y se sienta motivado para que desarrolle sus actividades con mayor interés y seguridad.

#### **Fuentes de consulta:**

- [https://integratic.politicas.unam.mx/?tribe\\_events=planeacion-didactica-para-la-educacion-a-distancia](https://integratic.politicas.unam.mx/?tribe_events=planeacion-didactica-para-la-educacion-a-distancia)
- <http://ipn.mx>



### **Mtro. Agustín Torres Campos**

Es Contador Público egresado de la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional, Unidad Tepepan. Cuenta con una Maestría en Administración de Negocios, ha sido jefe del departamento en Formación Profesional en Contaduría en la ESCA- TEPEPAN.

Se desempeñó también como Director Técnico de las Licenciaturas en Contaduría Pública, Administración e Informática incorporadas a la UNAM en la Universidad Latina S.C. Campus Sur y Centro.

Actualmente se desempeña como docente en La Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Tepepan y Docente Asesor del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

# Aprendizaje a Distancia a través de actividades integradoras

***Mtra. Ana Luisa Nava López***

## **a) ¿Cómo elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz?**

Se nos ha invitado en diferentes reuniones a que desarrollemos actividades integradoras utilizando las actividades complementarias. A continuación, les comparto de qué manera desarrollo dichas actividades.

### **Características de actividades integradoras:**

- Deben ser actividades complementarias es decir desarrolladas por el docente (esto representa 80% de mi plan de trabajo)
- En una sola actividad se integran 3 tareas con diferentes niveles de conocimiento (conocer, comprender, analizar y aplicar)
- Se solicita en una de las tareas el uso de herramientas como esquemas cuadros sinópticos, tablas entre otras, para que el alumno se familiarice con su elaboración.
- Permiten al alumno relacionar los conocimientos adquiridos con una aplicación práctica.
- Incluyen un apartado de conclusiones para que el docente verifique si el alumno comprendió el tema, incluso si solo copio y pego.
- Se registrar las fuentes bibliográficas consultadas para que el alumno se acostumbre a utilizar fuentes oficiales de información.

### **Ejemplo 1:**

Adjuntar archivo. Con la información de la unidad, desarrolla lo siguiente:

1. Elabora un cuadro sinóptico para describir las tres relaciones de autoridad con sus características.

2. Representa los tres tipos de autoridad en un solo organigrama.
3. Analiza la diferencia entre autoridad y poder a través de un ejemplo, puede de ser de la empresa donde laboras o de tu escuela.

No olvides incluir tus conclusiones y fuentes de consulta.

### **Ejemplo: 2**

Adjuntar archivo. Considerando la información vista en la unidad desarrolla lo siguiente:

1. Define que es departamentalización y su importancia para las organizaciones.
2. Realiza una tabla comparativa de los tipos de departamentalización y sus ventajas.
3. Busca en Internet 3 organigramas de empresas con diferente tipo de departamentalización indicando a cuál corresponde.

No olvides incluir tus conclusiones y fuentes de consulta.

### **Ventajas:**

- Disminuye el número de tareas enviadas por el alumno (son 3 actividades en 1)
- Es más fácil para el alumno llevar el control de las tareas, ya que son menor número de actividades.
- Permiten una mejor evaluación del aprendizaje ya que el docente puede verificar como aplica los conocimientos adquiridos y través de las conclusiones reconocer si quedo claro el tema.
- Agiliza la labor del docente ya que solo tiene que abrir un archivo por actividad.

### **a) ¿Cuáles son las principales estrategias docentes que usted utiliza para desarrollar y potenciar el aprendizaje?**

A continuación, les comparto algunas de las estrategias que utilizo como asesora a distancia.

### **Trabajo en equipo:**

En algunas actividades se les invita a los alumnos a trabajar en equipo y hay una actividad obligatoria que vale un 10%.

**Ventajas:** Una mejor integración de los alumnos, los alumnos se apoyan generando un mejor aprendizaje, (se ha observado que los trabajos en equipo son mejores que los individuales). Nos permite desarrollar habilidades como la comunicación, el trabajo colaborativo, resolución de conflicto etc. No debemos olvidar que trabajar en equipo es una de las habilidades que debe desarrollar todo administrador.

### **1. Retroalimentación integral y oportuna.**

- Generalmente la retroalimentación de las actividades se realiza una clase después de la entrega.
- Inicia con un saludo con el nombre del estudiante.
- Algún comentario positivo sobre su desarrollo de la actividad, para motivar a los alumnos.
- Se describe una idea principal sobre el tema, para reafirmar los conocimientos,
- Finalmente se mencionan las Áreas de oportunidad.

#### **Ejemplo:**

Hola Rosalía:

Desarrollaste muy bien tu actividad, la información está completa y me gusto la presentación de tu trabajo con los colores y las imágenes sobre el tema. Como se vio en esta unidad la departamentalización es la forma en que las empresas agrupan sus actividades para ser más eficientes y coordinarse mejor.

Solo faltó mencionar en el primer apartado la importancia de la departamentalización como lo solicitaba la actividad.

Tarea fuera de tiempo y no olvides incluir tus fuentes de consulta.

### **2. Comunicación**

Considero que en educación a distancia la comunicación es muy importante:

- Sesiones de *ZOOM* (sobre todo de bienvenida) para conocer a los alumnos y que nos conozcan, motivarlos sobre la importancia de la materia y para una mejor integración del grupo.

- Mensajes de correo para motivar a los alumnos y reconocer su esfuerzo e Invitar a los que se han retrasado para que se pongan al corriente.
- Respuesta de correos del alumno, se contestan si posible de forma inmediata, ya que en muchas ocasiones el alumno requiere nuestro apoyo para terminar su actividad y subirla a la plataforma.
- Si hay dudas recurrentes hacer la aclaración a todo el grupo, para garantizar que los que no preguntan también reciban la información.

**Materiales:** Compartir materiales que apoyen el aprendizaje (documentos, videos, clases grabadas etc.).

*Nota: La información anterior es sobre experiencias personales, no se utilizaron fuentes bibliográficas.*



### **Mtra. Ana Luisa Nava López**

Es licenciada en Administración por la FCA, UNAM, Maestra en educación y actualmente cursa el Doctorado en Educación.

Tiene experiencia profesional de más de 15 años en empresas públicas y privadas y experiencia docente de más de 15 años en Sistema Presencial y a distancia en la FCA UNAM.

Ha publicado diferentes artículos en la revista *Emprendedores* de la Facultad y ha ganado en diferentes concursos de la semana académica de la Facultad. Es autora de la video clase Elementos de la Planeación para el SUAYED-FCA y ha participado en la elaboración de Unidades de apoyo para el aprendizaje, UAPAS, FCA, UNAM

La clave del éxito en la enseñanza: Planeación y estrategias efectivas.

***Mtra. Diana Estrada Estévez***

**a) ¿Cómo elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz?**

Antes de dar respuesta a esta interrogante me gustaría definir que es la planeación didáctica.

**Planeación didáctica.** Es una herramienta que permite al docente organizar todas las tareas, ideas y actividades a realizar para enseñar algo. (un seminario, un módulo, un taller, un curso una materia o asignatura).

Es decir, por medio de la planeación didáctica pasaremos del pensamiento a la acción.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde mi punto de vista para elaborar una planeación didáctica eficaz se deben considerar los elementos que la integran.

Elementos de una planeación didáctica:

- Los objetivos o propósitos
- La organización de los contenidos
- Las actividades o situaciones de aprendizaje
- La evaluación de los aprendizajes

A continuación, se explicarán cada uno de ellos:

**1.- Los objetivos o propósitos:**

Son las metas que se pretenden alcanzar, es decir aquello que deberá aprender el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.- La organización de los contenidos:**

Es la forma de estructurar los temas y subtemas a tratar.

En este punto se debe poner en práctica la prioridad de los temas.

Priorizar significa preferir y elegir los contenidos (temáticas, problemáticas, planes etc.) sobre otros, para hacer que el aprendizaje sea más contextualizado, pertinente, y garantice el desarrollo integral del estudiante.

## **3.- Las actividades o situaciones de aprendizaje:**

Son las diversas tareas o ejercicios que el docente asigna a sus estudiantes, con el propósito de que el alumno asimile el contenido del programa y le permita avanzar en su proceso de formación.

## **4.- La evaluación de los aprendizajes:**

Lo podríamos resumir como la calificación que se le asigna a las actividades que el alumno entrega, sin embargo:

Una evaluación es la reflexión y revisión de los procesos, en donde se identifican las capacidades de los alumnos, así como sus experiencias y saberes previos, además de sus actitudes, estilos de aprendizaje e intereses.

*“A manera de conclusión podemos decir que la planeación didáctica constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar, y tendremos como resultado aprendizaje significativo para el alumno”.*

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre del plantel, facultad o escuela</b>	Facultad de Contaduría y Administración SUAyED UNAM
<b>Nombre del plan de estudios</b>	Licenciatura en Administración de empresas
<b>Nombre de la materia</b>	Finanzas 1
<b>Duración total del programa</b>	4 semestre Horas/semana/semestre 4 horas a la semana (2 hrs. /sesión)
<b>Nombre del responsable académico</b>	Estrada Estévez Diana
<b>Objetivo general de aprendizaje del programa</b>	El alumno deberá conceptuar el objetivo financiero, cuantificar el costo de capital, determinar la estructura óptima de capital para la toma de decisiones y administrar el capital de trabajo en las corporaciones.
<b>Unidades temáticas</b>	Unidades Introducción a las Finanzas Análisis e interpretación de estados financieros Planeación financiera empresarial Administración del capital de trabajo Costo de capital Valuación de Empresas

Tabla 3. Ejemplo de una planeación didáctica.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

<b>Unidad temática</b>	<b>Introducción a las Finanzas</b>
<b>Objetivos de aprendizaje específico</b>	Que el alumno sea capaz de identificar el concepto de finanzas, la evolución financiera, así como la toma de decisiones financieras en una empresa.
<b>Temas</b>	Introducción a las finanzas Evolución financiera Decisiones financieras

Tabla 4. Datos específicos por unidad temática

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### Tema: Introducción a las finanzas

**Presentación:** Tiempo de realización: De dos a tres sesiones (para poder realizar dos actividades por semana).

Unidad 1	Recursos	Interacciones o Instrucciones	Espacios físicos o virtuales	Duración	Observaciones
Introducción a las finanzas	fuentes de información				
		<b>Actividad 1</b>			
<b>Evolución de las finanzas</b>	Apuntes Digitales SUA Hudson Geoffrey M (2007) Economía Institucional y evolutiva contemporánea	Elabora una infografía que muestre la evolución financiera, resaltando en cada	Para cualquier duda o aclaración durante el desarrollo de esta actividad podrán comunicarse conmigo vía	El envío de esta actividad será a más tardar el 31 de octubre del presente. Todas las actividades	No olvides cuidar tu ortografía, redacción, análisis, síntesis, podrás colocar ilustraciones, cuadros sinópticos, mapa conceptual, además de citar tus fuentes bajo la

	ánea. México UAM	década los hechos más relevantes.	mail. (correo registrado previamente ) plataforma.  Mensaje vía plataforma  Chat en horarios establecidos para la materia  Una vez terminada su actividad deberá subirse a plataforma, en donde encontraran las indicaciones correspondientes.	serán calificadas y retroalimentadas dentro de las 72 horas después de la fecha de entrega.	norma APA sexta edición.  Colocar el archivo con tu nombre_apellido_a ctividad enviada.  Para esta actividad se recomienda utilizar canva.
--	------------------------	---	---	--	--

Tabla 5. Guión para el desarrollo de actividades

**b) ¿Cuáles son las principales estrategias docentes que usted utiliza para desarrollar y potenciar el aprendizaje?**

**Estrategias de enseñanza:** Son aquellas ayudas que el docente ofrece para facilitar el aprendizaje del alumno.

Antes de dar una lista específica de las estrategias me gustaría mencionar que para ser un docente SUAyED no basta con tener dominio sobre el conocimiento disciplinar, es decir

conocimiento en su rama o en su materia, hoy en día se precisa de nuevas cualidades y habilidades que atiendan a las demandas y retos de este paradigma educacional.

- **Actitud abierta, paciente y motivadora.** - pues nos enfrentaremos a diferentes perfiles de alumnos y debemos mantener su interés.
- **Comunicativo y resolutivo.** - Para aclarar dudas a la brevedad y de la mejor manera posible.
- **Creativo digital, anfitrión digital, dominio de las tecnologías.** Pues es el medio para trabajar la materia e interactuar con los estudiantes.

## **Estrategias:**

### **1. Comunicación constante**

- Hacer un primer contacto con una carta de bienvenida.
- Abrir un foro de presentación para romper el hielo y saber un poco más del alumno.
- Mensaje recordatorio de la entrega de su primera actividad
- Programar una reunión en Zoom para explicar a detalle el plan de trabajo, las reglas a seguir.

### **2. Elevar la autonomía del estudiante:**

Por medio de actividades en donde el protagonista sea el estudiante, en donde se fomente su curiosidad, su responsabilidad, su compromiso, su autodisciplina.

En resumen, hacerlo independiente en la labor de aprender y así a la vez aumentara la confianza en sí mismo.

Una cosa es hacerlo independiente y otra muy distinta es como asesor me desaparezco, es decir un alumno independiente pero siempre con mi acompañamiento como asesor.

### **3. Ser flexible sin pasar a la inacción:**

Dar esa flexibilidad que requiere el propio sistema SUAyED sin caer en la inacción, para ello hay que establecer un calendario con fechas y estar pendientes de las entregas para animar al estudiante a completar cada fase, y posterior a ello cerrar las actividades después del período de prórroga.

### **4. Reforzar los éxitos con elogios:**

Por ejemplo, en la retroalimentación de una actividad muy bien hecha hay que hacérselo saber al estudiante, y no solo asentar un frío 10, sino explicar el porqué de dicha calificación.

#### **Felicidades, muy bien tu actividad...**

Me encanta tu compromiso hacia la materia...

Has logrado identificar de manera correcta los temas centrales de la unidad, con esto podrás...



### **Mtra. Diana Estrada Estévez**

Es Maestra en Administración de Negocios M.B.A (*Master in Business Administration*) por la Universidad Tecnológica de México, egresada de la licenciatura en Contaduría por la FCA-UNAM, Asesora independiente, especialista en asesoría financiera tanto en finanzas personales como en finanzas corporativas. Tiene un diplomado para la educación a distancia por la CUAED.

Es profesora en la FCA en la modalidad presencial, así como en el SUAyED (modalidad abierta y a distancia). Es Asesora de diplomados en línea como forma de titulación y autora del material digital para diplomados en línea modulo II Finanzas Corporativas.

Elaboración de una planeación didáctica para el aprendizaje eficaz y las principales estrategias docentes para desarrollar y potencializar el aprendizaje.

**Mtro. Edson Javier Ramos Díaz**

En la actualidad, en las universidades pueden existir diferentes sistemas de enseñanza entre las cuales se encuentra el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia en la que el docente, además de tener conocimientos en su materia, realiza funciones de motivador, consultor, evaluador, orientador, así como formador de seres humanos; para lograrlo debe de apoyarse de herramientas que le faciliten el trabajo docente como la planeación didáctica y las estrategias docentes.

Para comenzar, el término didáctica proviene del griego: *didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko*, que se relacionan con los verbos enseñar, instruir y exponer con claridad. La didáctica como ciencia presenta un criterio de racionalidad científica, cuenta con conocimientos sistematizados, posee un carácter explicativo y tiene la posibilidad de que los conocimientos sean verificados; asimismo, tiene un aspecto teórico que se enfoca en la elaboración de conocimientos relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de la misma manera un aspecto práctico que se orienta en la aplicación de los conocimientos desarrollados que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la didáctica puede definirse como “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (p.7) (Mallar, 2001).

A juicio de Contreras (1994) la didáctica tiene como razón de ser la enseñanza guiada, que se realiza por medio de una planeación racional elaborada por especialistas que afecta e influye al mismo tiempo en la enseñanza; de la misma forma busca comprender a profundidad la enseñanza para explicar y hacer propuestas en los procesos de enseñanza-

aprendizaje acordes con los fines educativos. En palabras del autor la didáctica se define como “la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas” (p. 5).

Como afirma Medina (2009), la didáctica es una disciplina de la pedagogía aplicada con el propósito de formar y mejorar a los seres humanos, así como aportar modelos, enfoques y valores adecuados para organizar la educación. Al mismo tiempo busca dar respuesta a las preguntas relacionadas con los docentes y los alumnos sobre ¿qué se debe enseñar y cómo enseñarlo? ¿quiénes son y cómo aprenden los alumnos? Estas interrogantes sirven como punto de partida del saber didáctico para diseñar los medios adecuados y de calidad para la formación de los alumnos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista de Mallart (2001) entre los elementos más representativos del objeto de la didáctica se encuentran la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción y el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales se describen a continuación.

- a) **El término “enseñanza”** proviene del latín *In-signare*, de *in-signo* que es “mostrar algo”; tiene como propósito la realización del acto didáctico encuadrado en un currículum para el logro de ciertos objetivos a través de estrategias. En la enseñanza el maestro dirige la enseñanza para que el alumno aprenda. Contreras (1994) refiere que la enseñanza se practica tanto de manera individual como social: *la práctica individual de enseñanza* es aquella donde un individuo (maestro) influye en otros (alumnos) ejerciendo poder y autoridad; mientras que en *la práctica social de la enseñanza* existe una intención educativa a través de actividades que sirven de medios para lograr objetivos dentro de una estructura social que se relaciona con la estructura organizativa y administrativa de las instituciones educativas influidas por el entorno que les rodea; la didáctica forma parte de la práctica social de la enseñanza dentro de la escuela. Por su parte, Campos (1979) considera que el objeto básico de la enseñanza es la de favorecer el desarrollo cognitivo del individuo.

- b) **El concepto “aprender”** proviene del latín *aprehendere*: que significa adquirir, apoderarse de algo. En este elemento, el maestro busca que los contenidos enseñados en el acto didáctico sean apoderados y apropiados por el alumno; al mismo tiempo que trata de generar un cambio al modificar el comportamiento del alumno por medio de los conocimientos que adquiere. El aprendizaje contribuye a la adquisición de habilidades, conocimientos, valores y actitudes, al mismo tiempo que modifica de forma estable la conducta del alumno, lo que le permite crear estructuras complejas y desarrollar respuestas organizadas para resolver problemas de manera razonada (Campos, 1979; Ormrod, 2005). Las perspectivas que explican el cambio que experimenta el alumno por medio del aprendizaje es la teoría conductista que se orienta en el cambio externo de conducta que se observa a través de respuestas. Mientras que, el cognitivismo, estudia los cambios internos que no son visibles a la vista como las asociaciones y los procesos mentales (Ormrod, 2005).
- c) **La palabra “instrucción”**, del término latín *in-struere* cuyo significado es construir dentro, construir en, construir sobre. La instrucción en el aprendizaje cognitivo busca construir estructuras mentales a través del aprendizaje interiorizado para lograr un pensamiento eficiente; se relaciona con la enseñanza-aprendizaje porque sirve como un puente que los conecta y ayuda a que el alumno adquiera conocimientos y habilidades. La instrucción se relaciona con el término enseñar que hace referencia a la acción del instructor por señalar los contenidos que el alumno debe asimilar; y educar, que busca la asimilación cognitiva de la información por parte del alumno. En la instrucción se transmiten los conocimientos, se da la información y se indican las reglas a seguir; el maestro funge como instructor del cual emanan los conocimientos y los comparte con el alumno quien se convierte en la persona instruida (Latorre, 2016).
- d) **El proceso de enseñanza-aprendizaje**, es el elemento de la didáctica que se encarga de incentivar, enseñar, y orientar las técnicas para que el alumno aprenda el

contenido del curriculum. El maestro debe crear las condiciones adecuadas para que el alumno aprenda y presente un cambio de conducta, que por lo general dentro de un aula. La enseñanza tiene que ver con la transmisión de los contenidos, indicar las instrucciones sobre la realización de actividades, mientras que el aprendizaje es una situación social cometida a las interacciones de los participantes y los cambios en su entorno, donde el alumno reconoce el marco institucional y la estructura organizativa. De manera que, el proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en una relación de dependencia ontológica y se concibe como “el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p.8) (Contreras,1994).

Además de considerar los elementos del objeto de la didáctica, también se deben tomar en cuenta una serie de situaciones que requieren ser estudiadas como: la enseñanza, la planificación y desarrollo del mapa curricular, los procesos de aprendizaje, las nuevas tecnologías educativas, la formación del personal docente, entre otros (Mallart, 2001). De entre estos elementos a estudiar se toma en consideración la planeación didáctica, que consiste en el diseño de un plan que contiene los elementos de la enseñanza-aprendizaje con objetivos claros para facilitar el desarrollo de estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y el cambio de actitudes del alumno (Campos, 1979; Alonso, 2009).

De acuerdo con Campos (1979) el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una representación formal con relaciones sincrónicas que constituyen una estructura formal denominada “estructura didáctica”, que contiene de varios elementos como son:

- a) **el alumno**, también conocido como discente, que de acuerdo con la RAE proviene de *discens*, actividad de *discĕre* 'aprender'; es un sujeto social con ciertos modelos de conducta, aspiraciones y propósitos;
- b) **el contenido**, que es el conjunto de información donde se indican los perfiles profesionales que el alumno debe alcanzar representados en un curriculum. El

concepto proviene del verbo *curro*, de carrera, que significa hacer para lograr algo (Lanfrancesco, 2005);

- c) **los objetivos**, son la representación de las exigencias curriculares que deben ser cubiertos por el alumno; sirven para dirigir las acciones en el proceso enseñanza-aprendizaje;
- d) **el profesor**, también llamado el docente que proviene de *docens*, de la actividad *docēre* 'enseñar'; es el encargado de aporta la información y los métodos para interpretarla y planificarla; y
- e) **las estrategias**, que son aquellas acciones integradas que el maestro planifica y establece de manera específica el grado de complejidad, tienen mayor sentido cuando se cuenta con recursos materiales (pizarrón, proyector, computadora) y ambientales (espacio y tiempo).

Estos elementos se clasifican en tres subsistemas:

1. alumno-contenidos-objetivo;
2. profesor-contenidos-estrategias; y
3. alumno-contenido-profesor.

Los contenidos son un elemento que aparece en los tres subsistemas y que sirve como punto de partida para realizar la planeación didáctica. Una planeación adecuada por parte del maestro ayuda al alumno a desenvolverse en su contexto social y cultural, así como el desarrollo de la capacidad necesaria para resolver problemas (Flores, 2017).

Por esta razón, el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuadra dentro de marco institucional para atender necesidades e intereses de la sociedad; es diseñado por el docente quien determina cuales son las estrategias adecuadas para facilitar el aprendizaje de los alumnos, así como el logro de los objetivos de la institución educativa. La relación e interacción entre el docente y el alumno se fundamenta en un proceso comunicativo conocido como acto didáctico, elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Meneses, 2007; Parra, 2021). Entre los elementos del acto didáctico se

encuentran e intervienen entre sí: el alumno, el docente, los objetivos educativos, el contexto, los objetivos educativos, el contenido, los modelos educativos, la metodología, los recursos didácticos, los prerrequisitos, vida en el aula, la estrategia didáctica y la evaluación formativa (Mallart 2001; Meneses, 2007; Parra, 2021).

Es relevante para el profesor analizar los modelos didácticos que tienen como base un paradigma y un conjunto de teorías que representan esquemas de acciones y técnicas que serán utilizadas para lograr un aprendizaje en el alumno; a partir del modelo educativo es posible diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Entre los principales modelos didácticos de enseñanza-aprendizaje se encuentran: a) el modelo tradicional, que se centra en el maestro y el contenido; b) el modelo didáctico-tecnológico, el cual combina la teoría y la práctica; c) el modelo didáctico espontaneísta-activista, que se enfoca en que el alumno aprenda de manera espontánea, de acuerdo con sus intereses y experiencias captadas a través de los sentidos; y por último, d) los modelos didácticos alternativos o integradores, que busca la construcción del conocimiento a través de la planeación de actividades dirigidas (Mayorga y Madrid, 2010).

En el caso de las estrategias educativas, el maestro, debe usar estrategias para atender los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Las estrategias definen el camino a seguir para lograr que los alumnos alcancen los objetivos establecidos (Mayorga y Madrid, 2010). Las estrategias educativas buscan facilitar la adquisición y aplicación de la información y se pueden clasificar en estrategias de enseñanza y en estrategias de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza consisten en un conjunto de procedimientos diseñados y usados por el maestro para organizar, promover y transmitir el aprendizaje. Por su parte, las estrategias de aprendizaje son operaciones cognitivas que el estudiante realiza para aprender por medio de actividades seleccionadas de manera intencional que guían sus acciones para lograr el aprendizaje (Campos, 2000; Parra, 2003).

**Las estrategias de enseñanza** son acciones planificadas y diseñadas que permiten al alumno tener un aprendizaje y se clasifican en estrategias cognitivas, metacognitivas y estrategias de manejo de recursos.

a) **Las estrategias cognitivas** consisten en el proceso de aprender, codificar, comprender, almacenar y recordar la información más relevante para la solución de problemas; y se subdividen en tres diferentes estrategias como:

1. **Estrategias para orientar la acción del alumno** que consisten en mantener la atención del alumno sobre los conceptos más relevantes del contenido y se emplean las preguntas, uso de pistas, palabras claves e ilustraciones.
2. **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.** Estas ayudan a organizar la nueva información que el alumno va a aprender y, de acuerdo con Pimienta (2012), hacen uso del resumen, cuadros sinópticos, cuadro comparativo, matriz de clasificación, matriz de inducción, correlación, analogía, diagramas, diagrama radial, diagrama de árbol, diagrama de causa-efecto, diagrama de flujo, mapa mental, mapa conceptual, mapa semántico, entre otros.
3. **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.** Busca conexiones entre lo que se conoce y el conocimiento nuevo que se va a aprender; se usa antes y después de tocar el tema. Pueden utilizarse la lluvia de ideas, así como una serie de preguntas como: preguntas-guía, preguntas literales, preguntas exploratorias (Pimienta, 2012).

b). **Las estrategias metacognitivas** presentan la característica que el alumno es consciente y autónomo de su aprendizaje, por lo que es el propio responsable de la planificación, control y evaluación de las estrategias cognitivas. Para Osses y Jaramillo (2008), el alumno debe conocer como aprende, sus limitaciones y potencialidades cognitivas; conocer la tarea, sus objetivos y características, así como conocer las estrategias que le permitirán realizar sus tareas. Esta estrategia tiene como propósito “aprender a aprender”, donde el docente es el regulador y guía de su proceso de

aprendizaje y pueden hacer uso de la instrucción explícita, la práctica guiada, la práctica cooperativa y la práctica individual.

**c). Las estrategias de manejo de recursos** se enfocan en los recursos materiales y en las condiciones psicológicas del alumno, que repercuten en su aprendizaje, entre las que se localizan la organización del tiempo, el manejo y control del espacio de estudio, entre otros.

Por lo que se refiere a las **estrategias de aprendizaje** hay varios procesos entre los que se encuentran, en primer lugar, *los procesos básicos de aprendizaje* donde el alumno aprende la información y la memoriza; posteriormente, *el proceso de conocimientos*, donde el alumno adquiere información de otras materias o áreas para conocer cómo se estructuran y se relacionan con los conceptos, lo que le facilitará el aprendizaje; seguido de *las estrategias de aprendizaje*, definidas como la secuencia planificada de actividades que realiza el alumno con la intención de aprender; y por último, *el metacognoscimiento* que consiste en que el alumno conoce sobre su propio proceso de aprendizaje, que le servirá en la elaboración de su propio plan de estrategias de aprendizaje. La estrategia depende del tipo de aprendizaje como por ejemplo el aprendizaje por asociación y el aprendizaje por reestructuración (Pozo, 1991).

*En el aprendizaje por asociación* la estrategia consiste en el repaso simple, cuya técnica reside en repetir la información; cuando el material es más amplio se hace uso del apoyo al repaso cuyas técnicas usadas son: subrayar, destacar y copiar.

*En el aprendizaje por reestructuración*, existe una conexión entre los materiales y los conocimientos previos del alumno. Las estrategias se dividen en elaboración y organización.

Las estrategias de elaboración se emplean para aprender un material poco estructurado por lo que el alumno, organiza y jerarquiza los elementos que le proporcionarán un significado; y se clasifican en elaboración simple sirve para facilitar el aprendizaje de los materiales de

estudio y se apoya de palabras claves, imágenes, rimas, abreviaturas y códigos; elaboración compleja se vincula con un marco de teorías y utiliza las técnicas de formar analogías y elaboración de texto escrito.

Las estrategias de organización son las más complejas que requieren alto nivel de metaconocimiento, buscan establecer conexiones y relaciones internas entre los materiales y el alumno para que aprenda a aprender. La forma más simple de organizar es la de clasificar que busca crear un mayor número de conexiones entre los elementos que conforman el material para darle mayor significado y la técnica que le corresponde es la de formar categorías, El siguiente nivel es el de jerarquización para formar conceptos, entre las técnicas se utilizan: formar redes de conceptos, identificar estructuras de nivel superior y hacer mapas conceptuales.

En consecuencia, para elaborar una planeación didáctica de manera eficaz es necesario conocer en el nivel macro la cultura organizacional que consiste en el objetivo general, la misión y la visión de la institución; posteriormente, en el nivel meso conocer la cultura organizacional de la facultad (objetivos, misión y visión). Como siguiente paso, es necesario estar al tanto las carreras que se ofrecen en la facultad con su respectivo mapa curricular (plan de estudios) y dominar el área de conocimiento o materia a impartir. Para finalizar, saber los diferentes sistemas de estudios que se imparte como son: sistema escolarizado, sistema abierto y sistema en línea, ya que cada uno tiene sus métodos de enseñanza, aprendizaje, estrategias y criterios de evaluación.

En lo que se refiere a las principales estrategias docentes que utilizó para desarrollar y potenciar el aprendizaje. Conozco la cultura organizacional de la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM; y en su misión se indica que los alumnos deben trabajar de manera independiente; por lo que, de acuerdo con las estrategias de enseñanza antes mencionadas, las que más se adecuan son la estrategia metacognitiva donde el alumno debe “aprender a aprender” y la estrategia de manejo de recursos.

Como docente del modelo SUAyED, pongo en práctica ambas estrategias. En la estrategia metacognitiva, sustentó mi actividad docente en el plan de trabajo de la materia a impartir, donde se les indica a los alumnos cuáles son las actividades y las estrategias de aprendizaje que deben realizar durante el curso; de igual manera, me apoyo en los materiales de estudio e información extra referente a los temas de la materia, así como una planeación didáctica, donde se establece un marco de conocimientos que los alumnos deben aprender, comprender y apropiarse para que sean expuestos y discutidos en las asesorías (en línea o semi presencial).

Por otra parte, en lo que se refiere a la estrategia del manejo de recursos actuó como un elemento que pone en práctica lo que ha aprendido el alumno en el Curso de Inducción y Acompañamiento Tutorial (CIAT), donde también sirvo de guía para que el alumno continúe aprovechando sus recursos y desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje. De acuerdo con mi experiencia como alumno y docente del sistema en línea, además de una buena planeación didáctica y empleo de recursos, también es relevante tener empatía con el alumno, así como un buen canal de comunicación.

## Referencias

- Medina, A. (2009). *Didáctica general*, Segunda edición Madrid; México: Pearson/Prentice Hall: UNED.
- Contreras, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Ediciones AKAL, Madrid, España.
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano* (Vol. 4). Madrid, Spain: Pearson Educación.
- Campos, M. A. (1979). *La estructura didáctica*, en: Furlán Alfredo J., et al. (1979) Aportaciones a la didáctica de la Educación Superior. *ENEPI, UNAM: Sección Formación Docente, Departamento Pedagogía*, 18-34.
- Lafrancesco, G. (2005), Propuesta de un nuevo concepto de curriculum. En Lanfrancesco, *Nuevos fundamentos para la transformación curricular. A propósito de los estándares*. Cargraphics, Bogota, Colombia.
- Alonso, M. E. (2009). *La planeación didáctica. Cuadernos de formación de profesores*, 3, 1-10. Revisado en: [http://uiap.dqenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf](http://uiap.dqenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf)
- Mallart, J. (2001) Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En *Didáctica para psicopedagogos*. Madrid: Uned.
- Flores, A. A. (2017). La planeación didáctica desde el enfoque por competencias en educación básica. *Educando para educar*, (32), 3-12.
- Latorre, M. (2016). Educación, Instrucción, aprendizaje y formación. *Universidad Marcelino Champagnat*, Lima, Perú, 1-4.
- Parra, A. (2021). *Apuntes del Taller objetivos educativos y planeación didáctica en cultura física*. Centro de Estudios del Deporte, Dirección General del Deporte Universitario, Subsecretaria de Desarrollo Institucional, Universidad Nacional Autónoma de México.

- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza–aprendizaje: el acto didáctico. *NTIC, Interacción y aprendizaje en la universidad*, 31-65.
- Mayorga, M. J., y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Málaga. *Tendencias pedagógicas*, 15(1), 92-111.
- Parra, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Medellín, Colombia.
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología*. Obtenido de la Universidad Autónoma Metropolitana: <http://virtuam.izt.uam.mx/e-Portafolio/DocumentosApoyo/estrategiasenzaprendizaje.pdf>.
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson educación.
- Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187-197. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000100011>
- Pozo, J. I. (1991) “Las estrategias de aprendizaje”, En Monereo (comp.). *Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*. Barcelona, España. Ediciones Domenech.
- Real Academia Española. (s.f.). Docente. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 16 de mayo de 2023, de <https://dle.rae.es/docente>
- Real Academia Española. (s.f.). Docente. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 16 de mayo de 2023, de <https://dle.rae.es/dicente?m=form>



***Mtro. Edson Javier Ramos  
Díaz***

Es Licenciado en Administración egresado del sistema SUAyED de la FCA, UNAM; y cuenta con una Maestría en Administración por la FCA, UNAM. Actualmente es candidato al grado de doctor del programa de Doctorado en Ciencias de la Administración de la UNAM. Sobre su desempeño como docente, participó en la UnADM, SEP, como facilitador en línea en el curso Propedéutico y en las materias de Principios de Administración y Economía Turística.

En el SUAyED, FCA, UNAM, ha impartido las materias de Microeconomía, Microeconomía y Entorno de las Organizaciones. Asimismo, ha participado como asesor en el Diplomado en Línea de Recursos Humanos y como tutor en el Curso de Inducción y Acompañamiento Tutorial (CIAT). Constantemente busca capacitarse en temas de docencia, investigación y deporte.

## El uso de exámenes automatizados en la educación abierta y a distancia

***Dr. Jorge García Villanueva***

En este breve texto se pretende describir una experiencia como parte del profesorado del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) pionero en la aplicación de exámenes automatizados vía plataforma educativa y no en papel. Se parte de la idea de que, si se cuenta con una planeación didáctica adecuada a los contenidos del curso, el contexto de la institución y las características del estudiantado, los exámenes pueden resultar un elemento muy útil no sólo para estimar el aprendizaje logrado por parte del estudiantado sino también para apreciar la autoeficacia de la persona docente (Islas Salinas, Trevizo Nevárez y Heiras Torres, 2014).

Si bien los exámenes no son el único método de evaluación, son una herramienta valiosa para evaluar el rendimiento académico y promover un aprendizaje significativo. Los exámenes desempeñan un papel tradicionalmente importante en la evaluación de los aprendizajes (Padilla Magaña, 2007) pues, desde un enfoque positivista, permiten medir el nivel de conocimiento y comprensión de los estudiantes, así como su capacidad para aplicar lo aprendido. Suele afirmarse que los exámenes fomentan la disciplina y el estudio constante, brindando a los estudiantes la oportunidad de demostrar su progreso y la posibilidad de recibir retroalimentación de acuerdo con las respuestas y resultado global del examen. Además, los exámenes ayudan al cuerpo docente a identificar áreas de mejora, así como adaptar las estrategias de enseñanza.

### **El SUAYED y las asesorías**

Quienes han formado parte del SUAYED, ya sea como docentes como estudiantes, se han enfrentado a un paradigma educativo completamente centrado en la persona estudiante que recurre a sus docentes como asesores y guías en su proceso formativo. En su devenir, el SUAYED de la UNAM constantemente ha ido incorporando las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a la vida universitaria ligada a éste (UNAM, 2022a), fomentando que docentes y estudiantes aprendan a interactuar, estudiar y enseñar mediante las TIC (Díaz Manrique y Canales Cruz, 2011). Es así que, para un docente novel

en dicho sistema, la experiencia del SUAYED se convierte asimismo en un proceso de desarrollo profesional que le pone frente a su capacidad adaptativa no sólo frente al uso de las TIC sino, también, frente al cambio de paradigma educativo tradicional para uno más activo y humanista.

En el SUAYED presencial, en el cual se centra este trabajo, cada estudiante acude a sus docentes cuando requiere de su apoyo para alcanzar sus aprendizajes así como para el logro de los objetivos que marca el programa de la materia en cuestión. Es así que la persona docente debe estar no sólo en dominio de los contenidos del curso sino también en la disposición de acompañar con estrategias personalizadas a cada estudiante que le consulte en el cubículo de asesorías. Adicionalmente, las plataformas educativas o LMS (Learning Management System) se incorporaron paulatinamente al SUAYED como parte del entorno de interacción y gestión (Sánchez Rodríguez, 2009) de tareas, actividades de aprendizaje y exámenes, de modo que hoy se consideran el medio oficial para la interacción docente-estudiante cuando ésta no es presencial.

### **La evaluación del aprendizaje**

Si bien existen diversas perspectivas sobre cómo evaluar los aprendizajes, los exámenes forman parte de las más arraigadas y recurridas herramientas para ello. De hecho, puede decirse que constituyen el medio oficial y formal de acreditar que se tiene cierto dominio de algún conocimiento, habilidad o competencia, en diversas instituciones educativas de todos los niveles. En la UNAM, por ejemplo, existe el Reglamento General de Exámenes (UNAM, 1969) que establece, en su artículo primero que estos tienen como objeto que cada docente “disponga de elementos para evaluar la eficiencia de la enseñanza y el aprendizaje; que el estudiante conozca el grado de capacitación que ha adquirido, y que mediante calificaciones obtenidas se pueda dar testimonio de la capacitación del estudiante”. En esta perspectiva institucional de la evaluación de los aprendizajes, también la Universidad establece en dicho reglamento que el profesorado podrá evaluar considerando “los conocimientos y aptitudes adquiridos por el estudiante durante el curso, mediante su participación en las clases y su desempeño en los ejercicios, prácticas y trabajos obligatorios, así como en los exámenes parciales. Si el profesor

considera que dichos elementos son suficientes para calificar al estudiante, lo eximirá del examen ordinario” (UNAM, 1969).

En el caso del SUAYED, específicamente en la modalidad abierta, la incorporación de los exámenes escritos ha sido parte del sistema desde su creación (UNAM, 2022b). Dichos instrumentos de evaluación de los aprendizajes han sido parte de las estrategias de evaluación docente pasando del formato en papel a los formatos electrónicos automatizados en las plataformas LMS. Al inicio de la incorporación de estas plataformas, para muchos docentes resultaba todo un reto trasladar la manera tradicional de concebir la docencia en el sistema abierto al modelo mediado por TIC. No sólo había que capacitarse en las LMS sino, también, en modelos pedagógicos mucho más constructivistas y socioculturales dadas las posibilidades de trabajo que ofrecen dichas plataformas (Cáceres Cruz y Rivera Gavilano, 2017).

Mediante el uso de las LMS ahora cada docente podía hacer un seguimiento quizá más puntual del proceso de aprendizaje de sus estudiantes por medio de la revisión de los tiempos de conexión a las plataformas, los recursos que descargaron, las participaciones por escrito en foros, chats y wikis, en fin, se trató de un cambio de paradigma donde la mediación tecnológica permitía la interacción sincrónica y asincrónica entre estudiantes y docentes. Es así que la evaluación de los aprendizajes en el SUAYED pudo considerar aspectos que no se veían limitados por la presencialidad ni por horarios ni por la distancia entre las personas involucradas. Asimismo, la evaluación individualizada continuó siendo parte del quehacer docente sólo que ahora se podía incluir sus exámenes de un modo automatizado, no presencial y asincrónico.

Cabe señalar que, en el SUAYED, el estudiantado puede optar por no ceñirse a efectuar ejercicios ni actividades de aprendizaje y acceder a un examen que evalúe su nivel de dominio sobre todo el contenido de una o varias materias (UNAM, 2022b). En tales circunstancias, los exámenes devienen en el único elemento a considerar para la evaluación del aprendizaje del estudiantado y toman la mayor de las relevancias para ello, por lo cual conviene que sean tanto bien diseñados como

adecuados al nivel de conocimiento que se pretende que demuestre quien los sustente.

### **Los exámenes como elemento indispensable en la evaluación del aprendizaje**

Para muchas personas docentes, los exámenes no constituyen el principal elemento evaluativo del aprendizaje del estudiantado. No obstante, como ya mencionamos, siguen siendo oficialmente el medio para obtener la calificación final del curso y determinar si éste es aprobado o no. La persistencia legal de los exámenes los ha hecho un instrumento indispensable en la labor educativa hablando de evaluación. Se les puede dar un valor mínimo como parte de las planeaciones didácticas o incluso hacer una actividad de aprendizaje equivalente al examen, pero no se puede prescindir de ellos.

Los exámenes automatizados forman parte de los elementos evaluativos en el SUAYED y también ha evolucionado su aplicación. Por ejemplo, actualmente existen softwares que ayudan a evitar que la persona que sustenta un examen a distancia abra otras aplicaciones en su dispositivo de cómputo, más ventanas del explorador y detecta si existen personas en el entorno inmediato. Todas estas estrategias pretenden evitar la copia o “trampa” por parte del estudiantado que presenta exámenes, lo cual ha sido una preocupación por parte de muchas personas docentes desde que se aplican exámenes automatizados y a distancia. Sin duda, se trata de un asunto de ética más que de las tecnologías y sus posibilidades.

Un aspecto que podemos destacar de los exámenes vía las plataformas LMS lo constituyen las alternativas que ofrecen para diseñarlos y aplicarlos puesto que hay manera de presentar varias versiones de un mismo examen, cambiar el orden de las preguntas y de las opciones de respuestas, así como incluir reactivos de relación de columnas, completar espacios, de respuestas cortas y abiertas, entre muchos otros. Asimismo, las plataformas LMS ofrecen la posibilidad de analizar los reactivos

y las respuestas de modo que la persona docente pueda determinar si los modifica o elimina de su examen.

## **Reflexiones finales**

El tema de los exámenes es ciertamente controversial, más aún tratándose de su modalidad cerrada u objetiva, pero no podemos prescindir de ellos en la planeación didáctica. En el modelo educativo abierto y a distancia no solo son herramientas oficiales desde la óptica institucional sino también un elemento obligatorio de ser incluido en la docencia. Sus posibilidades, en tal contexto, pueden ser aprovechadas no como elemento único ni principal pero sí como un recurso que ayude a evaluar el aprendizaje del estudiantado en un curso.

Como docentes del SUAYED estamos llamados a mantener nuestro conocimiento actualizado en materia de TIC aplicadas a la educación, perspectivas, modelos y recursos pedagógicos adecuados al modelo. Además, conviene que apliquemos los exámenes en una justa medida, según las características de los contenidos de nuestros cursos, así como de los grupos y personas que los conforman. Conviene considerarlos dentro de la planeación didáctica ajustada al modelo del sistema siempre en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje y no como un elemento punitivo ni persecutorio del estudiantado.

## Referencias

- Cáceres Cruz, M.M. y Rivera Gavilano, P. (2017). El docente universitario y su rol en la planificación de la sesión de enseñanza-aprendizaje. PUCP, 27. Recuperado de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/18958>
- Díaz Manrique, A. L., & Canales Cruz, A. (2011). Aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior: El caso del SUAyED-UNAM. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (62), 30-36.
- Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., & Heiras Torres, A. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 5(9), 43-50.
- Padilla Magaña, R. A., (2007). El sentido del examen en la educación superior ¿Reproducción o demostración de lo aprendido? REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (48), 27-33.
- Sánchez Rodríguez, J., (2009). Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (34), 217-233.
- UNAM. (2022a). Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. Recuperado de <https://cuaieed.unam.mx/descargas/Estatuto-SUAyED.pdf>
- UNAM. (1969). Reglamento General de Exámenes. Recuperado de: <http://abogadogeneral.unam.mx/PDFS/COMPENDIO/170-2.PDF>
- UNAM. (2022b). Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. Recuperado de <https://cuaieed.unam.mx/descargas/Reglamento-del-Estatuto-SUAyED.pdf>



**Dr. Jorge García Villanueva**

Psicólogo. Profesor Titular de la Universidad Pedagógica Nacional y de asignatura en la UNAM. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, la American Psychological Association (APA), COMIE, SMP y AMEGH. Ha dirigido cerca de una centena de tesis (licenciatura y posgrado), dictado cátedra y colaborado como dictaminador en diferentes instituciones.

Entre su obra publicada se encuentran los libros:

- *Género en la Educación física: propuestas didácticas*, México, UPN, 2018, 125 pp.
- *La identidad masculina en jóvenes: una mirada*, México, UPN, 2017, 172 pp. (Versión gratuita en inglés: [A Look into Masculine Identity in Mexican Young Men](#))

# TALLERES

¿Qué funciona en educación? Cómo realizar una búsqueda de información efectiva

| Por:

Roberto Santos Solórzan

Maura Pompa Mansilla

Víctor Jesús Rendón Cazales

Miguel Ángel Hernández Alvarado

Ma. de los Ángeles Gutiérrez Lovera

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED)

## Introducción

El propósito de este taller es compartir con la comunidad de docentes participantes de la *“Segunda Jornada Interinstitucional SUAyED-FCA. Herramientas facilitadoras para el trabajo docente”*, aspectos generales de la Educación Basada en Evidencias (EBE), concepto que el día de hoy es de suma relevancia para la UNAM, pues se busca que los docentes informen sus decisiones y acciones a partir de los hallazgos encontrados en la literatura científica publicada en el campo educativo.

Para que los docentes puedan tomar decisiones profesionales apoyadas en los resultados reportados en investigaciones científicas, es necesario que estén actualizados en los temas relevantes dentro de la enseñanza de su disciplina, además de saber plantear preguntas de indagación, realizar revisiones sistematizadas de la información, construir estrategias de búsqueda y analizar críticamente la literatura.

El taller *“¿Qué funciona en educación? Cómo realizar una búsqueda de información efectiva”*, está enfocado en trabajar con los docentes para que formulen preguntas de educación relevantes según sus intereses y condiciones específicas, buscar la mejor evidencia en la literatura educativa y evaluar críticamente artículos de investigación en educación que utilizan metodologías cuantitativas, cualitativas, metaanálisis y revisiones sistemáticas, para implementar los conocimientos en su práctica docente.

### ¿Qué es la Educación basada en evidencias (EBE)?

Si bien la Educación Basada en Evidencias (EBE) tiene su origen en la medicina, en el ámbito educativo tiene un papel muy importante (Hederich et al., 2014), ya que busca que los docentes y otros profesionales involucrados en la educación informen sus decisiones y acciones con los hallazgos encontrados en la literatura científica publicada en el campo educativo. Su principal propósito es fortalecer el juicio profesional de los involucrados a partir de la investigación científica (Kvernbekk, 2017). Asimismo, esta práctica emplea un

método sistemático que permite a los docentes aproximarse a los temas y estudios que resulten de apoyo y sustento para el ejercicio de su práctica en sus disciplinas.

Esto implica construir preguntas de investigación específicas, así como realizar estrategias de búsqueda y análisis que faciliten identificar, evaluar y sintetizar la evidencia obtenida. Este proceso de indagación no representa un seguimiento de pasos o reglas predefinidas o fijas, por el contrario, la EBE promueve la práctica de mecanismos de reflexión y crítica que favorezcan las inferencias y derivaciones de juicios profesionales sustentados en resultados confiables.

Se puede definir la EBE como un enfoque sobre cómo se vinculan y comunican los conocimientos de la investigación en educación, hacia la práctica concreta de las y los docentes. Asimismo, es un método de enseñanza y aprendizaje que ofrece “un conjunto de herramientas para coadyuvar a los docentes en la comprensión y el uso crítico de los resultados de investigación que puedan orientar su labor en un salón de clases” (Camilli Trujillo et al., 2020, citado en Benavides et al., 2021, p.10).

### **¿Por qué es importante la EBE?**

El conocimiento científico acerca de la educación crece de forma constante y es difícil para los profesores universitarios seleccionar la literatura que sustente sus decisiones y prácticas educativas. Es sabido que existe una distancia entre los hallazgos de la investigación en educación y la práctica docente, razón por la cual se dice que existe una brecha en la traslación de conocimientos de un ámbito al otro. La EBE contribuye a identificar, seleccionar y valorar aquellos estudios que son de calidad, y analizarlos para fundamentar propuestas de enseñanza y aprendizaje de manera eficiente.

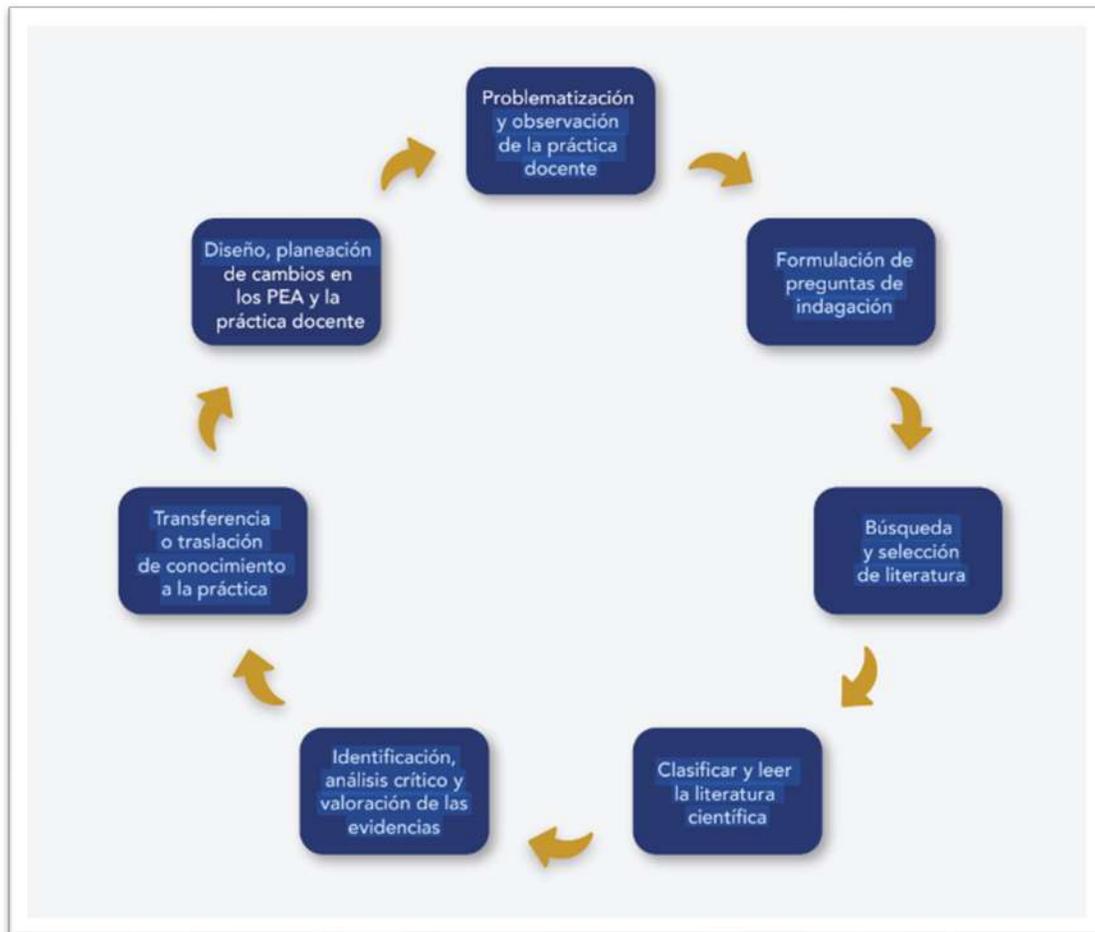
La EBE aporta un método y herramientas para mejorar la toma de decisiones en el ámbito educativo. Su diseminación e implementación han sido lentas por múltiples razones, por lo

que resulta necesario reflexionar sobre sus avances y obstáculos en el escenario actual de la educación

### **¿Cómo empezar con una estrategia de EBE?**

La EBE se entiende como un enfoque educativo que se materializa en una práctica reflexiva y se articula con otras dos formas de práctica: la lectura y el diálogo profesional permanentes en el diseño de espacios colectivos de acción crítica, así como la reflexión de la práctica (Fullan y Hargreaves, 1999). De este modo, el punto de partida es una reflexión de lo que se entiende por educación, del contexto del tema y de nuestra idea acerca de la evidencia científica. En la figura 1, se muestra que el modelo de la EBE considera siete procesos los cuales están continuamente interactuando y reiterando.

Este modelo contempla desde la observación crítica de una situación cercana a la docencia; la formulación de preguntas de indagación; la búsqueda de evidencias y la sistematización de las mismas; el análisis crítico de las evidencias, la transferencia del conocimiento recuperado a la práctica, hasta el *rediseño* de la práctica docente.



*Ilustración 5. Sistema y modelo de la EBE*

Tomado de: CUAIEED (2022). Cuadernos de investigación para la práctica docente universitaria. Caja de herramientas número 3. La educación basada en evidencias. Planteamiento de preguntas de investigación y búsqueda de evidencia científica.

En este taller, se presentan sólo dos de los procesos y secuencias de acciones ordenadas del modelo EBE, los cuales se conforman por: a) la formulación de preguntas de indagación y, b) la búsqueda y selección de literatura de investigación de la educación. Para esto, se definen criterios y rubros que guíen las búsquedas de información científica en bases de datos y buscadores especializados. Asimismo, se sugieren estrategias para una búsqueda de evidencias efectiva que haga camino hacia el hallazgo de literatura con evidencias científicas -robustas, válidas y confiables- que permitan responder las preguntas iniciales y acercarse la solución de problemas de la práctica docente y de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## ¿Cómo escribir preguntas de indagación en educación?

Si bien existen diversas maneras para formular preguntas de indagación, en este taller se propone un método organizado en una serie de pasos, utilizando un instrumento de sistematización: el generador de preguntas.

El primer aspecto para llegar a una pregunta que se necesita responder y que apele a la práctica educativa es plantear una situación problemática que las y los docentes tienen en sus aulas. Dicha situación se tiene que analizar desde diferentes aproximaciones con la finalidad de ir develando la complejidad de la misma, desnaturalizar supuestos y sesgos cognitivos que limitan la mirada sobre la situación, así como reflexionar sobre la implicación, el alcance y la incidencia que pueden tener las y los docentes en la modificación de la situación inicial.

Una vez que se tiene identificada una situación de interés que se necesita atender, el siguiente paso es delimitarla en términos de sus características educativas lo cual incluye especificar claramente el problema, la población, nivel educativo, modalidad, así como el contexto temporal y espacial. Durante esta delimitación se realiza una primera traslación de conocimientos, mediante la escritura de las principales ideas de la problemática en términos del lenguaje especializado proveniente de la investigación en educación.

El uso de tesauros o vocabularios especializados permite ubicar la problemática en el campo de la investigación en educación, lo cual servirá más adelante para buscar información en la literatura científica.

Enseguida, es necesario establecer un propósito que se quiere lograr respecto a la situación identificada, lo cual puede tener alcances específicos según el planteamiento. El propósito se compone de un pequeño texto compuesto de un verbo de alcance y las características de la situación de interés que se delimitaron en el apartado anterior. Finalmente, se plantea una pregunta de indagación que sintetice la problemática empleando una forma

interrogativa (pronombres o adverbios), según las necesidades de información (definitoria, descriptiva, comparativa, evaluativa, normativa, explicativa y predictiva). Esta pregunta será un elemento clave para guiar la búsqueda de evidencias que permitan atender a la situación problemática identificada.

### **¿Cómo buscar las mejores evidencias?**

La finalidad de realizar búsquedas en la literatura científica de la educación, en el marco de la EBE es identificar, seleccionar y valorar evidencias que sirvan para sustentar, fundamentar, respaldar, argumentar, cambiar, diseñar o mejorar nuestras prácticas docentes.

Se considera que una “evidencia” se refiere a los resultados de la investigación de la educación que se realizó con rigor en sus preguntas, marcos de referencia, método y procedimiento, así como en el análisis, ya sea una investigación empírica o experimental, cuantitativa, cualitativa o mixta, con métodos y diseños de estudio que garanticen validez interna, y ofrezcan la información necesaria para aproximarse a la validez externa; un estudio tiene validez interna cuando tiene coherencia entre sus elementos para sustentar lógicamente y sistemáticamente sus resultados, y validez externa cuando sus resultados pueden generalizarse o transferirse a otros escenarios. (Cartwright, 2019; Phillips, 2019).

La búsqueda de evidencias se refiere a un proceso sistemático que trata sobre la búsqueda de documentos electrónicos en cualquier tipo de colección documental digital a través de Internet, con el fin de poderlos usar de manera pertinente (Aalto *University Learning Centre*, 2021).

Aunque parece una sola actividad, se trata de una serie de tareas organizadas, donde se abordan estrategias para buscar, localizar, acceder a la literatura disponible en Internet, y también para evaluarla, seleccionarla y gestionarla correctamente. La recuperación de información es una actividad interdisciplinaria esto genera que normalmente los docentes

desarrollen un conocimiento parcial sobre lo que es y cómo realizarla, por lo que es importante que se formen en habilidades transversales y desde distintos enfoques (Michán, Álvarez y Guillén, 2013). Por ello, es importante que los docentes estén informados sobre la extensa variedad de fuentes de información y a desarrollar habilidades que los capaciten.

De este modo, desde hace casi dos décadas con el trabajo de Serap, et al. (2006), *Developing the information literacy self-efficacy scale*, se reconocen las siete habilidades más representativas que se debe adquirir para el buen dominio en la búsqueda de información:

1. Definición de la necesidad de información,
2. Inicio de la estrategia de búsqueda,
3. Localización y acceso a los recursos,
4. Evaluación y comprensión de la información,
5. Interpretación, sintetizar y utilizar la información,
6. Comunicación de la información,
7. Evaluación del producto y del proceso.

Dado la complejidad de búsquedas de información, la Subdirección de Investigación Educativa de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) publicó en marzo del 2022 los *Cuadernos de investigación para la práctica docente universitaria. Caja de herramientas número 3. La educación basada en evidencias. Planteamiento de preguntas de investigación y búsqueda de evidencia científica*. Una guía que orienta a los docentes en las búsquedas sistematizadas de evidencias, en la figura 3 y 4, se muestran dos de los formatos que facilitan la comprensión y la ejecución del proceso de búsqueda.

<b>Tema de interés:</b>  	
<b>Pregunta(s) de investigación:</b>  	<b>Palabras clave:</b>  
<b>Número de documentos que se espera recuperar</b> (un criterio de máximo 50 documentos es adecuado para hacer la revisión viable):  	<b>Nombre de la o las bases de datos, repositorios o biblioteca digital donde se realizará la búsqueda:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BiDi UNAM</li> <li>• Redalyc</li> <li>• Dianlet</li> <li>• ERIC</li> <li>• Web of Science</li> <li>• Google Académico</li> <li>• Otro (describir) _____</li> </ul>
<b>Tipo de documentos que se buscarán:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de investigación aplicada</li> <li>• Artículos de revisión de la literatura</li> <li>• Ponencias</li> <li>• Tesis</li> <li>• Libros especializados</li> <li>• Compilaciones _____</li> <li>• Otros (describir) _____</li> </ul>	
<b>Modalidad de interés:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara a cara</li> <li>• A distancia</li> <li>• Mixta _____</li> <li>• Otra (describir) _____</li> </ul>	<b>Observaciones importantes respecto a la modalidad de interés:</b>  
<b>Nivel educativo donde se ubica el tema de interés:</b>  	<b>Nombre o nombres que recibe en otros países el nivel educativo donde se ubica el tema de interés:</b>  
<b>Intervalo de tiempo de las publicaciones</b> Del año _____ al año _____	<b>País o región de origen de los documentos que se buscarán:</b>  
<b>Idioma de las publicaciones que se buscarán:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Inglés</li> <li>• Portugués</li> <li>• Francés _____</li> <li>• Otro (describir) _____</li> </ul>	<b>Traducción de palabras clave o términos relacionados en otro idioma:</b>  

Tabla 6. Formato de planificación de búsquedas de literatura.

<p><b>Base de datos, repositorio o biblioteca digital donde se realizó la búsqueda:</b></p> <p><b>Búsqueda 1.</b></p>	
<p><b>Búsqueda 2.</b></p> <p><b>Búsqueda 3.</b></p>	
<p><b>Palabras clave, sinónimos o términos relacionados con las palabras clave, incluidos en algún tesauro especializado en educación o ciencias sociales que se emplearon en la búsqueda:</b></p>	
<p><b>Combinaciones de palabras clave con operadores de búsqueda lógicos, de truncamiento y de proximidad que se emplearon:</b></p>	
<p><b>Escribir la combinación de palabras clave y los operadores booleanos:</b></p>	<p><b>Cantidad de materiales que arrojó la búsqueda:</b></p>

Tabla 7. Formato para sistematizar búsquedas de literatura.

Es importante reconocer que la simple aplicación de lo anteriormente, no lo es todo en la EBE, ya que la experiencia cotidiana en situaciones educativas es un elemento fundamental de la práctica docente y para la construcción de saberes docentes (Mercado, 2002), en ese sentido la EBE propone hacer conscientes esos saberes con la intención de ir más allá, para ello es necesario cuestionar las creencias, preconcepciones, prejuicios y aspectos o procesos que damos por hecho.

## **Conclusiones**

Las decisiones que como docentes tomamos en el aula se basan, en muchos de los casos, en nuestros propios dogmas, tradiciones gremiales, intuición, recomendaciones de expertos o colegas, aprendizajes en congresos, normatividad institucional, o bien, a través de búsquedas en diversas fuentes como internet o acervos bibliográficos.

Aunque todos estos elementos influyen, por medio de la EBE se puede profesionalizar la práctica docente para que el profesorado incorpore los resultados de la investigación científica en sus decisiones educativas. Integrar la experiencia docente junto con las necesidades de los estudiantes y el cúmulo de la evidencia como resultado de la investigación científica requiere combinar el arte fino de la enseñanza con el rigor metodológico de las ciencias, todo ello, con el fin de buscar y descubrir nuevas formas de mejorar nuestra práctica.

Los procesos que implican el desarrollo de la EBE como enfoque que vincula la investigación y la práctica docente, se necesitan desarrollar de manera sistematizada, razón por la cual, la EBE se puede considerar como un método y una perspectiva para apoyar al profesorado en su labor. Estos procesos se facilitan y se construyen a partir del diálogo entre pares para permitir intercambiar perspectivas y miradas sobre problemáticas comunes y distintas opciones de solución.

La EBE es un motor que sirve para hacer uso de la amplia gama de herramientas y recursos bibliográficos que la UNAM ofrece a la comunidad académica, por lo que representa también una oportunidad para formarse e informarse. En este sentido, el enfoque de la EBE busca que el profesorado tenga la posibilidad de realizar sus prácticas en el aula con información actualizada.

Es por ello, que este taller constituye un material de apoyo para la formación de docentes de la UNAM en la Educación Basada en Evidencias, que busca compenetrar a los participantes en contenidos indispensables para el logro de algunas de las metas que persigue la institución, y que difícilmente se abordan.

## Bibliografía

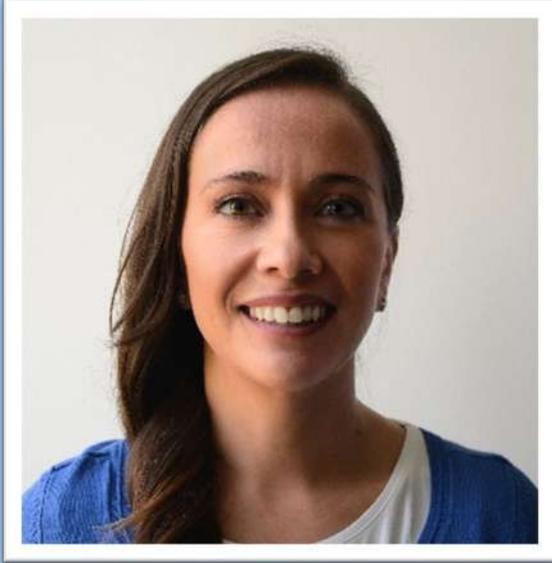
- Aalto University Learning Centre, (2023). Guide to information retrieval. [En línea] Disponible en: <https://libguides.aalto.fi/informationretrieval>
- Benavides Lara, M., Agüero Servín, M., Pompa Mansilla, M., y Sánchez Mendiola, M. (2021). El curso en Educación Basada en Evidencias (EBE): reflexiones para la transdisciplina, la docencia y la investigación. *Didac*, (78), 8-19.
- Cartwright, N. (2019). What is meant by “rigour” in evidence-based educational policy and what’s so good about it?, *Educational Research and Evaluation* 1(2). <https://doi.org/10.1080/13803611.2019.1617990>
- CUAIEED (2022). Caja de herramientas número 3. La educación basada en evidencias. Planteamiento de pregunta de investigación y búsqueda de evidencia científica. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, UNAM. [https://cuaieed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas3\\_Digital\\_V04.pdf](https://cuaieed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas3_Digital_V04.pdf)
- Fullan, M., y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. México: SEP.
- Hederich, H., Martínez, J. y Rincón, L. (2014). Hacia una educación basada en la evidencia. *Revista Colombiana de Educación*, (66), 19-54.
- Kvernbekk, T. Evidence-Based Educational Practice. *Oxford Research Encyclopedia of Education*. Disponible en, <https://oxfordre.com/education/view/10.1093/acrefore/9780190264093.001.0001/acrefore-9780190264093-e-187>.
- Mercado, R. (2002). *Los saberes docentes como construcción social*. FCE.
- Michán, L., Alvarez, E., & Guillén, J. (2013). *Introducción a la recuperación de literatura digital en ciencias biológicas*. Las Prensas de Ciencias. México.
- Phillips, D. C. (2019). Evidence of confusion about evidence of causes: comments on the debate about EBP in education, *Educational Research and Evaluation*, 1(2). <https://doi.org/10.1080/13803611.2019.1617980>
- Serap Kurbanoglu, S., Akkoyunlu, B. & Umay, A. (2006), Developing the information literacy self-efficacy scale, *Journal of Documentation*, 62(6), pp. 730-743. <https://doi.org/10.1108/00220410610714949>



***Mtro. Roberto Santos  
Solórzano***

Maestrante en Docencia para la Educación Media Superior y Biólogo por la Facultad de Ciencias, ambos de la UNAM, cuenta con un diplomado en Diseño y operación de cursos en línea por la UDG. Actualmente ocupa el puesto de Coordinador de Diseño de Experiencias de Aprendizaje en la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM.

Tiene más de 10 años de experiencia docente, participando en la coordinación, diseño e impartición de cursos sobre el desarrollo de competencias básicas y el uso de herramientas y recursos de la Web 2.0 tanto en nivel posgrado, como en nivel medio superior, con experiencia en modalidad presencial y en línea. También ha participado en actividades para formación docente en el área de Educación Continua. Entre sus líneas de investigación se encuentran: la evaluación de la innovación educativa, la gestión de recursos sobre innovación educativa, el desarrollo de vocabularios controlados, la cienciometría y las analíticas del aprendizaje.



### ***Lic. Maura Pompa Mansilla***

Licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha trabajado desde el 2004 en instituciones y asociaciones del sector educativo. Se ha desempeñado primordialmente realizando investigación en educación en temas relacionados con equidad, educación indígena, inter y multiculturalidad, formación y desempeño docente, identidad del profesorado, educación basada en evidencias e inclusión de TIC en el aula. Cuenta con algunas publicaciones al respecto en libros y revistas. También ha impartido diversos cursos y talleres a nivel local y nacional sobre las temáticas antes señaladas, y participado en

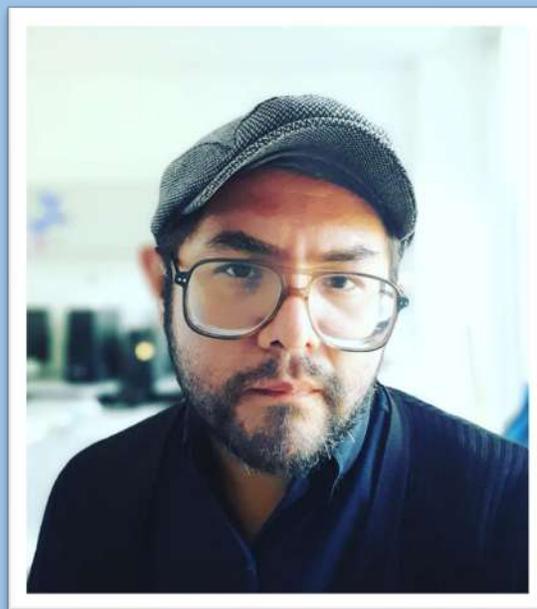
congresos en México y en el extranjero. Es docente de posgrado y actualmente se desempeña como Jefe del Departamento de Investigación Traslacional en Educación en la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED).



### ***Dr. Víctor Jesús Rendón Cazales***

Es doctor en Ciencias con especialidad en Investigaciones Educativas por el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV-IPN, así como candidato a investigador por el

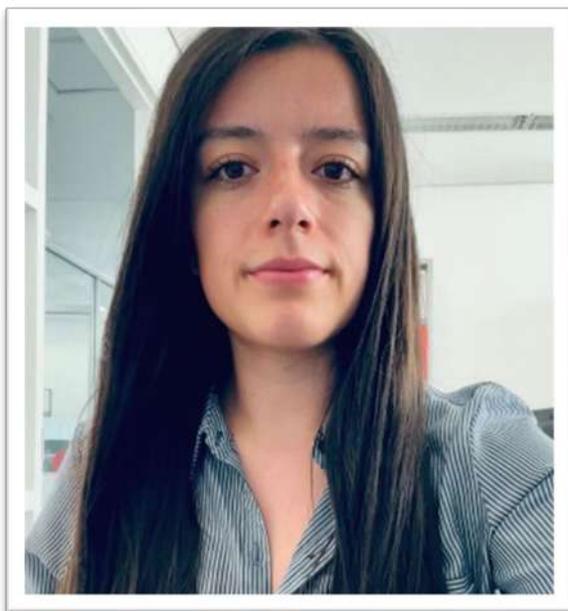
Sistema Nacional de Investigadores (SNI-CONACYT). Actualmente es coordinador de investigación traslacional en educación, de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED-UNAM). Forma parte del LETS-Grupo Interinstitucional de Investigación Educativa, espacio de reflexión, intercambio, diseño e investigación compartido por estudiantes de posgrado, profesores e investigadores dedicados a estudiar los usos de la lectura, escritura y tecnologías digitales en diversos espacios sociales (DIE-CINVESTAV). Asimismo, es docente en el programa de maestría y doctorado en ciencias médicas, odontológicas y de la salud de la UNAM, además de impartir clases en otras instituciones públicas y privadas. Tiene diversas publicaciones en temas de educación y tecnologías.



### ***Mtro. Miguel Ángel Hernández Alvarado***

Es Pedagogo. Postulante al grado de doctor en Educación, cuenta con grados de Especialista en Desarrollo Humano y de Maestro y Licenciado en Pedagogía. Se ha desarrollado como investigador de temas educativos en formación docente, prácticas institucionales de educación superior, evaluación educativa y la relación entre Educación y Desarrollo Humano. Se ha desempeñado como docente a nivel superior de pregrado y posgrado en áreas de Educación en instituciones privadas y públicas. Cuenta con publicaciones en revistas y textos nacionales e internacionales de artículos,

memorias de congresos y capítulos de libros. Actualmente se desempeña como Jefe de Departamento de Investigación en Educación en la Subdirección de Investigación de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM y como docente.



***Lic. Ma. de los Ángeles  
Gutiérrez Lovera***

Licenciada en Psicología Social egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Actualmente Líder de Proyecto en la Subdirección de Investigación de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM, apoyando en el desarrollo de proyectos de investigación educativa para la comunidad universitaria. Dentro de sus líneas de investigación se incluye el trabajo con jóvenes de la Ciudad de México y sus experiencias durante la pandemia por Covid-19, así como las expectativas y prospectivas de estudiantes y docentes para el retorno a las actividades presenciales en la UNAM.

# TALLER

Método de cinco pasos para elaborar actividades de aprendizaje significativo

Por: Melissa Michel Rogel

## Introducción

En este trabajo se presenta una propuesta de método de cinco pasos para elaborar actividades de aprendizaje que propicien aprendizajes significativos. Dicha propuesta deriva del modelo del diseño inverso que sugiere, a diferencia de los modelos tradicionales, comenzar con el desarrollo de la actividad de aprendizaje para después elegir los contenidos de estudio.

Realizaremos un recorrido por elementos de la educación que nos permitirán construir este tipo de actividades. Se comenzará con el estudio de la taxonomía de Bloom que es la más utilizada para definir los objetivos de aprendizaje, a la vez que se hará una comparación con la taxonomía de Marzano por ser actual, dinámica, flexible y porque involucra a las y los estudiantes de manera activa en la adquisición del conocimiento, característica principal del aprendizaje significativo.

Abordaremos los elementos básicos de la estructura pedagógica que se sugiere que tengan las actividades de aprendizaje, los recursos que se pueden utilizar para dicha estructura y un breve catálogo de diversos tipos de actividades de aprendizaje que podemos elegir de acuerdo con los objetivos. Se revisará el concepto de aprendizaje significativo, su importancia y diferencias con la educación tradicional.

No menos importante y muy necesario, reflexionaremos sobre el uso de la inteligencia artificial como herramienta para el desarrollo de actividades de aprendizaje, así como el uso ético que dicha herramienta debe tener.

## Desarrollo

La taxonomía de Bloom es una lista que categoriza los objetivos del proceso de enseñanza que pretenden lograrse en el aprendizaje de las y los estudiantes. Esta categoría es un punto de partida para diseñar de forma lógica y secuenciada las actividades de aprendizaje que permitan evaluar precisamente dichos objetivos. Esta taxonomía fue creada por Benjamín Bloom en 1956, año en el que el concepto de aprendizaje significativo aún no estaba constituido de manera.

Para dicha categorización Bloom (1990) estableció niveles cognitivos de aprendizaje que se describen a partir de verbos que al momento de evaluar sean visibles y tangibles. A continuación, se muestra una tabla con dichos niveles, verbos a utilizar y algunos ejemplos de productos esperados en las actividades de aprendizaje.

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Evocar hechos y/o datos sin necesidad de entender. Para ello se muestra material aprendido mediante el recuerdo de conceptos básicos.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información de los contenidos. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.		Resolver problemas por medio de la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas.		Examinar en detalle por medio de la descomposición de la información en partes. Realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar, presentar y defender opiniones al realizar juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo a partir de una manera distinta de recopilar información y combinando sus elementos en un nuevo modelo o propuesta de soluciones alternativas.	
VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS	
Elegir	Afirmar	Clasificar	Dar ejemplos	Actuar	Conectar	Agrupar	Categorizar	Apoyar	Comparar	Adaptar	Experimentar
Copiar	Deletrear	Comparar	Mostrar	Agrupar	Construir	Aislar	Descomponer	Argumentar	Criticar	Añadir	Extender
Definir	Duplicar	Contrastar	Discutir	Calcular	Dramatizar	Asumir	Diferenciar	Convencer	Deducir	Cambiar	Formular
Decir	Escribir	Explicar	Esquematizar	Categorizar	Enseñar	Causa-efecto	Dividir	Debatir	Demostrar	Combinar	Innovar
Citar	Listar	Expresar	Ilustrar	Mostrar	Interpretar	Centrarse	Elegir	Decidir	Estimar	Compilar	Mejorar
Leer	Localizar	Generalizar	Mostrar	Desarrollar	Manipular	Comparar	Encuestar	Defender	influir	Componer	Modelar
Observar	Memorizar	Inferir	Mostrar	Elegir	Organizar	Destacar	Establecer	Evaluar	Justificar	Componer	Modificar
Omitir	Mostrar	Informar	Predecir	Emplear	Planear	Distintuir	Inspeccionar	Explicar	Juzgar	Construir	Planear
Rastrear	Nombrar	Interpretar	Relacionar	Entrevistar	Resolver	Encontrar	Investigar	Medir	Percibir	Crear	Proponer
Repetir	Reconocer	Parafrasear	Resumir	Identificar	Seleccionar	Examinar	Motivar	Opinar	Persuadir	Diseñar	Reescribir
Relacionar	Repetir	Preguntar	Revisar	Planear	Simular	Inferencia	Observar	Premiar	Probar	Originar	Sustituir
Recitar		Traducir		Practicar	Transferir	Priorizar	Ordenar	Seleccionar	Recomendar	Testar	Teorizar
				Resumir	Unir	Razonar	Poner a prueba	Testar	Valorar	Transformar	
				Seleccionar	Usar	Reorganizar	Preguntar				
						Separar	Simplificar				
ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña gráfica	Atribuir	Reseña	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Lista de control	Comprobar	Gráfica	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Base de datos	Deconstruir	Base de datos	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Gráfico	Integrar	Informe	Idear	Dibujar
Localizar	Cuestionario	Inferir	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematizar	Informe	Organizar	Hoja de cálculo	Planificar	Plan
Nombrar	Reproducción	Interpretar	Esquema	Realizar	Simulación	Estructurar	Encuesta	Esquematizar	Hoja de cálculo	Producir	Proyecto
Reconocer	Test	Parafrasear	Cuestionario		Presentación		Hoja de cálculo	Estructurar	Encuesta	Hacer	Historia
	Cuaderno	Resumir	Resumen		Dibujo						Producto audiovisual
	Fotocopia		Muestra								
			Cuenta								

.Tabla 8. Taxonomía de Bloom. Elaboración propia.

Por su parte, la taxonomía de Marzano fue creada en 1992, en un momento en la historia de la educación en qué se hacía necesario involucrar a las y los estudiantes en la responsabilidad de sus propios aprendizajes; el concepto de aprendizaje significativo ya estaba más fortalecido, aplicado y comprobado, por lo que se veía venir un cambio en las formas en las que establecerían los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Montagud, 2020).

Esta nueva clasificación en los niveles de aprendizaje esperados fue creada con la intención de superar varias limitaciones encontradas en la taxonomía de Bloom, sin embargo, a pesar de sus bondades, la taxonomía de Marzano no ha tenido el auge esperado pues pareciera que aún sigue siendo complicado y complejo hacer la transición entre una taxonomía y otra. (Marzano, 1998).

De acuerdo con Barcia (2017), la diferencia más destacable entre ambas taxonomías es que la de Marzano se enfoca en habilidades prácticas y cotidianas, además de mostrar mayor flexibilidad pues se adapta y prioriza las necesidades de las y los estudiantes, mientras que la de Bloom se enfoca más en habilidades cognitivas. En ese sentido, el autor refiere las siguientes diferencias como las más notables:

- La taxonomía de Marzano se enfoca hacia un ámbito más práctico mientras que la de Bloom se orienta en la teoría.
- La taxonomía de Marzano se centra en el aprendizaje y la enseñanza efectiva, así como en el desarrollo de actitudes y percepciones positivas hacia el aprendizaje, mientras que la de Bloom se centra en la clasificación de objetivos educativos según niveles cognitivos.
- La taxonomía de Marzano incluye más elementos que la de Bloom, como la habilidad de analizar errores y la capacidad de utilizar pensamiento estratégico y metacognitivo.

En un acto de actualización, se muestra una tabla en la que se observan las diferencias entre ambas taxonomías a fin de que podamos adaptar los objetivos existentes que regularmente se basan en la taxonomía de Bloom. Este ejercicio de transición permitirá lograr el desarrollo de actividades de aprendizaje que consigan un aprendizaje significativo a partir de la ventaja que muestra la taxonomía de Marzano al utilizar verbos diferentes para describir los niveles de aprendizaje, que son más específicos y detallados en comparación con la taxonomía de Bloom y que en ese sentido, los contenidos y actividades de aprendizaje sean más dinámicas y atractivas.

TAXONOMÍA DE BLOOM					
NIVEL 1 RECORDAR	NIVEL 2 COMPRENDER	NIVEL 4 ANALIZAR	NIVEL 3 APLICAR	NIVEL 5 EVALUAR	NIVEL 6 CREAR
Evocar hechos y/o datos sin necesidad de entender. Para ello se muestra material aprendido mediante el recuerdo de conceptos básicos.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información de los contenidos. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Examinar en detalle por medio de la descomposición de la información en partes. Realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Resolver problemas por medio de la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas.	Justificar, presentar y defender opiniones al realizar juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo a partir de una manera distinta de recopilar información y combinando sus elementos en un nuevo modelo o propuesta de soluciones alternativas.
TAXONOMÍA DE MARZANO					
DIMENSIÓN 1 RECUPERACIÓN	DIMENSIÓN 2 COMPRESIÓN	DIMENSIÓN 3 ANÁLISIS	DIMENSIÓN 4 APLICACIÓN.	DIMENSIÓN 5 METACOGNICIÓN	DIMENSIÓN 6 Sistema de uno mismo Sistema de Conciencia del Ser
<p>Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje.</p> <p>Refiere al hecho de que sin actitudes y percepciones positivas, los estudiantes difícilmente podrán aprender adecuadamente.</p> <p>El estudiante logra recordar y reconocer la información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió y como fue almacenada en la memoria permanente.</p>	<p>Adquisición e integración del conocimiento.</p> <p>Refiere a la ayuda que se brinda a las y los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene; de ahí que las estrategias instruccionales para esta dimensión están orientadas a ayudarles a relacionar el conocimiento nuevo con el previo, organizándolo de manera significativa, y hacerlo parte de su memoria de largo plazo.</p> <p>Identifica los detalles más importantes de la información por lo que se logra recordar y ubicar en la categoría adecuada.</p>	<p>Extender y refinar el conocimiento.</p> <p>Refiere a que las y los estudiantes añaden nuevas distinciones y hacen conexiones novedosas.</p> <p>Analizan lo que ha aprendido con mayor profundidad y mayor rigor. Las actividades que comúnmente se relacionan con esta dimensión son, entre otras, comparar, clasificar y hacer inducciones y deducciones.</p> <p>Se utiliza lo que se ha aprendido para crear nuevos conocimientos para aplicarlo en situaciones inéditas.</p>	<p>Usar el conocimiento significativamente</p> <p>Considerado el aprendizaje más efectivo, en esta dimensión es el que ocurre cuando el educando es capaz de utilizar el conocimiento para realizar tareas significativas.</p> <p>En este modelo instruccional cinco tipos de tareas promueven el uso significativo del conocimiento; entre otros, la toma de decisiones, la investigación, y la solución de problemas.</p> <p>Se usa al aplicar los conocimientos obtenidos en situaciones específicas.</p>	<p>Hábitos mentales productivos.</p> <p>Sin lugar a duda, una de las metas más importantes de la educación se refiere a los hábitos que usan los pensadores críticos, creativos y con autocontrol, que son los hábitos que permitirán el autoaprendizaje en el individuo en cualquier momento de su vida que lo requiera.</p> <p>Algunos de estos hábitos mentales son: ser claros y buscar claridad, ser de mente abierta, controlar la impulsividad y ser consciente de su propio pensamiento.</p> <p>Lo anterior se relaciona con el control de pensamientos y la regulación de otros sistemas.</p>	<p>Está compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determina la motivación individual para completar determinada tarea.</p> <p>Los factores que contribuyen a la motivación son: la importancia, la eficacia y las emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de importancia: determinar qué tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción.</li> <li>- Evaluación de eficacia: identifica sus creencias sobre habilidades que mejorarán su desempeño o comprensión de determinado conocimiento.</li> <li>- Evaluación de emociones: identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción.</li> <li>- Evaluación de la motivación: identificar su nivel de motivación</li> </ul>

								Para ello se establecen metas a partir de la toma de decisiones acerca de qué información es necesaria y que proceso cognitivo será el necesario que las y los estudiantes usen para lograr dichas metas.	para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel		
TAXONOMÍA DE MARZANO											
DIMENSIÓN 1 RECUPERACIÓN		DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN		DIMENSIÓN 3 ANÁLISIS		DIMENSIÓN 4 APLICACIÓN.		DIMENSIÓN 5 METACOGNICIÓN		DIMENSIÓN 6 Sistema de uno mismo Sistema de Conciencia del Ser	
VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS		VERBOS	
Citar	Nombrar	Asociar	Identificar	Analizar	Discutir	Aplicar	Examinar	Combinar	Integrar	Apoyar	Estimar
Definir	Recoger	Comparar	Ilustrar	Arreglar	Distinguir	Calcular	Experimentar	Compilar	Inventar	Argumentar	Estructurar
Describir	Recordar	Contrastar	Informar	Catalogar	Examinar	Cambiar	Ilustrar	Componer	Modificar	Calificar	Evaluar
Enumerar	Registrar	Describir	Interpretar	Categorizar	Experimentar	Clasificar	Manipular	Concluir	Organizar	Calificar	Explicar
Enunciar	Relatar	Diferenciar	Ordenar	Clasificar	Explicar	Completar	Modificar	Construir	Planear	Clasificar	Justificar
Examinar	Repetir	Discutir	Parafrasear	Comparar	Inducir	Comprobar	Mostrar	Crear	Plantear	Concluir	Juzgar
Identificar	Reproducir	Distinguir	Predecir	Conectar	Inferir	Computar	Operar	Crear	Plantear	Convencer	Medir
Listar	Rotular	Estimar	Reafirmar	Contrastar	Inspeccionar	Construir	Practicar	Deducir	hipótesis	Criticar	Medir
Memorizar	Subrayar	Explicar	Reconocer	Criticar	Ordenar	Convertir	Producir	Definir	Preparar	Cuestionar	Predecir
	Tabular	Exponer	Resumir	Desmenuzar	Pedir	Demostrar	Programar	Desarrolla	Proponer	Debatir	Predecir
		Expresar	Revisar	Destacar	Probar	Descubrir	Relatar	Dirigir	Reacomodar	Decidir	Probar
		Extender	Seriar	Diagramar	Seleccionar	Dibujar	Resolver	Diseñar	Reconstruir	Descubrir	Pronosticar
			Traducir	Diferenciar	Separar	Ejemplificar	Transformar	Elaborar	Reescribe	Detectar	Recomendar
				Discriminar	Separar	Emplear	Usar	Establecer	Relacionar	Discriminar	Seleccionar
					Subdividir	Esbozar	Utilizar	Explicar	Reordenar	Establecer	Sumar
								Formular	Reorganizar	rangos	Valorar
								Generalizar	Resumir		
								Generalizar	Reunir		
								Idear	Substituir		

Tabla 9. Diferencias entre la taxonomía de Bloom y de Marzano. Elaboración propia.

Para construir una actividad de aprendizaje es necesario que ésta cuente con una estructura pedagógica que propicie el logro del objetivo que se tenga planteado. Tenemos así que dicha estructura será diferente de acuerdo con la población, los recursos con los que se cuentan y el objetivo de aprendizaje. Para generar un aprendizaje significativo, lo que sí debe coincidir es que las y los estudiantes deben ser involucrados de manera activa y participativa en la construcción de su propio conocimiento.

De acuerdo con Marzano (1998), algunos elementos que deben incluirse en la estructura pedagógica son los siguientes:

- Elementos detonadores: es importante agregar componentes que activen la motivación, el interés y la curiosidad de las y los estudiantes para que esto conecte, posteriormente, los conocimientos nuevos con los previos.
- Contenidos: se presenta la información que enriquecerá el conocimiento y propiciará el desarrollo de las actividades de aprendizaje a fin de lograr el objetivo. Dichos contenidos deben ser claros, coherentes, actuales y de manera ideal se deben utilizar diferentes maneras de presentarlos: visual, auditivo, práctico, táctil, etcétera.
- Ejemplos: se puede agregar por lo menos un ejemplo práctico y guiado acerca del producto que esperamos que las y los estudiantes entreguen como actividad de aprendizaje.
- Aplicación: las actividades se diseñan de tal manera que involucren a las y los estudiantes en la aplicación del nuevo conocimiento.
- Corrección de trayectoria: a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje, las y los docentes identifican la correcta adquisición de conocimiento y logro de objetivos a través de las actividades de aprendizaje. Este apartado tiene la finalidad de hacer las correcciones necesarias en el aprendizaje de las y los estudiantes antes de que el curso avance y que arrastren incomprensión de contenidos.

Así se observa que la estructura pedagógica propuesta implica un compromiso, ejercicio y trabajo complejo por parte de las y los docentes pues no se limita solo a pedir productos, sino que involucra un armado de las actividades de aprendizaje en el que se conecten los conocimientos previos, se busque el logro de objetivos a partir de estrategias pedagógicas en las que las y los estudiantes sean participantes activos de la obtención de sus propios aprendizajes y que eso propicie un aprendizaje significativo. (Bandura, 1982).

Con respecto a la complejidad de la educación en la actualidad, Díaz-Barriga (2002) refiere que las y los jóvenes se encuentran en exposición a una gran cantidad de estímulos, lo cual complica que como docentes podamos mantener su atención en los contenidos y con motivación para realizar las actividades de aprendizaje. Es por ello por lo que propiciar un aprendizaje significativo, que perdure a lo largo de la vida (en la medida de lo posible), es una vía que nos permitirá construir futuros y futuras profesionistas que, lejos de repetir los contenidos que se les brindan, los pongan en práctica desde un lugar de consciencia, de observación atenta, racionalización, sentido crítico y analítico.

Desde la perspectiva de Ausubel, principal representante del aprendizaje significativo, éste es aquel en el que “la asimilación de contenidos es opuesta a la simple memorización o por repetición” (Ausubel, 2009, p. 45), porque al obtener aprendizajes de esta manera no permite que las y los estudiantes logren vincular los aprendizajes nuevos con los anteriores, por lo que dichos contenidos no tendrán significado.

Esto a nivel cognitivo significa que cuando las y los alumnos reciben nueva información, la asocian con la que ya tienen y ambas cambian, como resultado se reestructura el conocimiento antiguo. (Ausubel, 2009). Asimismo, las nuevas ideas consiguen un anclaje que para quien lo logra, tiene un significado gracias a las conexiones y relaciones lógicas y relevantes al aplicarlo en situaciones reales que permitan consolidar y profundizar la comprensión.

Desde la perspectiva de Díaz-Barriga (2002), las ventajas del aprendizaje significativo respecto del aprendizaje tradicional son las siguientes:

- Otorga un rol activo a las y los estudiantes, lo cual genera motivación, estimulación y fomento en el interés hacia su propio aprendizaje.
- El momento en el que se adquieren los conocimientos se da en relación con el vínculo que se hace con los previos, por lo que se propicia una mayor acumulación de nuevos saberes.
- Se propicia la autonomía, refuerza la autoestima y el aprendizaje es más personal.

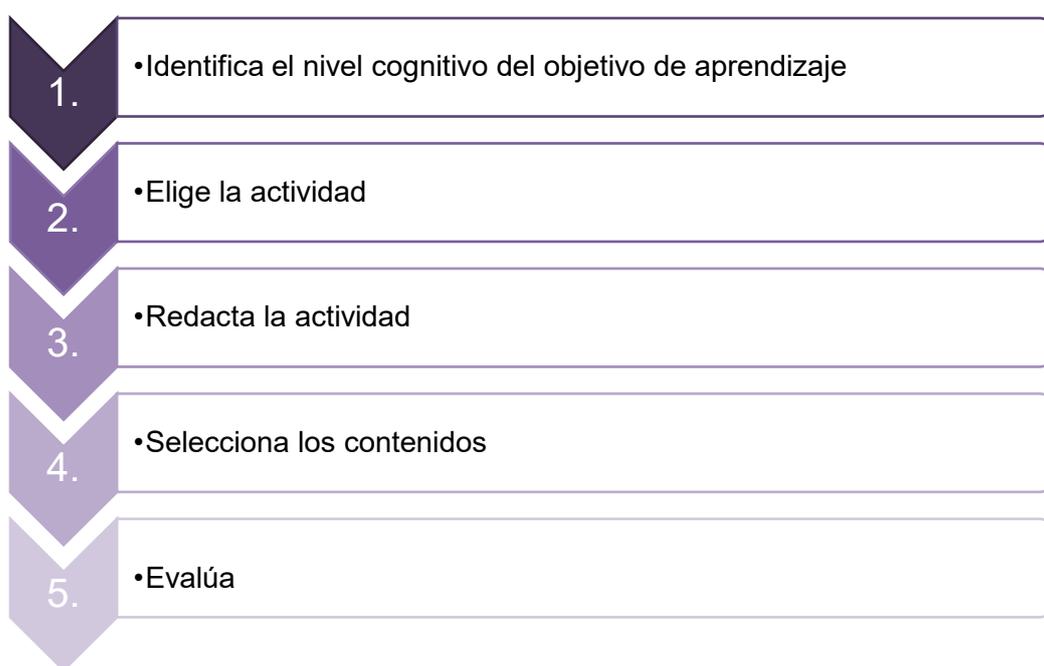
En términos de herramientas que permitan lograr aprendizajes significativos y en el marco de la actualidad, se hace necesario incluir la inteligencia artificial (IA), ya sea como recurso de presentación de contenidos o como medio para la realización de actividades de aprendizaje. En este apartado nos enfocaremos en la segunda opción.

De manera simple se puede decir que la IA es la simulación de la inteligencia humana, pero en las máquinas, esto a través de la programación de un conjunto de algoritmos en aplicaciones y en las computadoras que procesan, analizan y utilizan grandes cantidades de datos para que dichas aplicaciones tomen decisiones propias. La UNESCO (2021 a) ha mostrado que en el ámbito de la educación, la IA se puede utilizar como un recurso para que las y los estudiantes realicen actividades de aprendizaje y a la vez, integren los aprendizajes previos, los contenidos nuevos y su propia voz a fin de mejorar la experiencia de aprendizaje pues precisamente esta herramienta puede fungir como uno de los estímulos que necesitan para mantenerse interesados y motivados, lo cual a la vez aumenta la posibilidad de generar aprendizajes significativos.

Sin embargo, la misma UNESCO (2021 c) insiste en que es importante utilizar la IA de manera ética y responsable en la escuela. Esto implica tener en cuenta cuestiones como la privacidad de los datos, la equidad en el acceso a la tecnología y el poder de la automatización, por lo que es necesario establecer protocolos claros para el uso de la IA en la educación y asegurarse de que se respeten los derechos y la dignidad de

estudiantes y docentes, así como el fomento de una cultura de responsabilidad y reflexión relacionada con su implementación y el impacto que puede tener en la sociedad al utilizarla como futuros y futuras profesionistas.

Una vez revisado lo anterior, se define la siguiente propuesta de cinco pasos para el desarrollo de actividades que propicien aprendizajes significativos. Es importante destacar que, a diferencia de las estructuras pedagógicas tradicionales, en este documento se propone un método inverso que no solo fomente un aprendizaje significativo en las y los alumnos, sino también en las y los docentes que construyan estas actividades.



*Ilustración 6. Método de cinco pasos*

A continuación, se describe de manera breve cada uno de estos pasos a fin de que cada docente los adapte de acuerdo con sus necesidades:

## **1. Identifica el nivel cognitivo del objetivo de aprendizaje**

Regularmente ubicaremos que los objetivos están desarrollados con base en la taxonomía de Bloom. En este primer paso es importante que reconozcamos en qué nivel cognitivo se encuentra para entonces identifiquemos en qué categoría podemos encontrarlo en la taxonomía de Marzano y adaptarlo. Si nos encontramos en posibilidad, será enriquecedor modificar por completo los objetivos ya existentes.

## **2. Elige la actividad**

Comenzar con la elección y desarrollo de la actividad permite que la prioridad sea precisamente la actividad de aprendizaje y, dado que este elemento es indispensable para medir los avances y aprendizajes del estudiantado, la atención se centrará en este elemento.

Para decidir la actividad es necesario que ésta tenga coherencia y alineación con el total del temario, el objetivo de toda la asignatura y el de la unidad, así como con los contenidos. Otro punto importante por considerar es la relevancia que esta actividad tendrá en la futura práctica profesional de las y los estudiantes, y también propiciará la participación activa de tal manera que los involucren para construir su propio aprendizaje.

A continuación, se presenta un breve catálogo de actividades de acuerdo con lo que se pretende lograr en las y los estudiantes. Es importante que consideremos que éstas pueden adaptarse a los objetivos de aprendizaje.

Análisis, organización e integración de información	Fomento del pensamiento crítico	Actividades para investigar	Promoción de la creatividad	Vinculación profesional	Pensamiento lógico	Actividades colaborativas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de lectura</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Declaraciones incompletas</li> <li>• Línea del tiempo</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Mapa mental</li> <li>• Rompecabezas virtual</li> <li>• Infografías</li> <li>• Mapa de arcoíris</li> <li>• Mapa de comparaciones</li> <li>• Mapa de secuencias</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo</li> <li>• Guion escrito</li> <li>• Incidentes críticos</li> <li>• Tópico generativo</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Matriz FODA</li> <li>• Talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glosarios</li> <li>• Webquest</li> <li>• Caza del tesoro</li> <li>• Noticia</li> <li>• Proyecto integrador</li> <li>• Revista</li> <li>• Periódico digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y desarrollo de Briefing</li> <li>• Póster científico</li> <li>• Tríptico</li> <li>• Bocetos</li> <li>• Cortometraje animado</li> <li>• Diseño de logotipo</li> <li>• Diseño web</li> <li>• Ensayo fotográfico</li> <li>• FotoBook</li> <li>• Guion radiofónico</li> <li>• Podcast educativo</li> <li>• Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas jurídicas</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Contratos</li> <li>• Creación empresarial</li> <li>• Demandas</li> <li>• Ejercicios de facturación</li> <li>• Inventarios</li> <li>• Manuales</li> <li>• Planes de mejora</li> <li>• Plan de mercadotecnia</li> <li>• Planes de trabajo</li> <li>• Propuesta jurídica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmo</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Analogías</li> <li>• Diagrama de flujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Aprendizaje basado en investigación</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Prácticas externas</li> <li>• Actividades sociales</li> <li>• Debate</li> <li>• Discusión guiada</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• PNI (Positivo, Negativo, Interesante)</li> <li>• Sesiones buzz</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Foro</li> <li>• Wiki</li> </ul>

Tabla 10. Catálogo de actividades

### **3. Redacta la actividad**

Una vez elegida la actividad, debemos decidir los recursos en los que solicitaremos que sea desarrollada, por ejemplo, si seleccionamos un mapa conceptual, será enriquecedor que se sea elaborado en una aplicación web en lugar de un documento de Word pues esto desarrollará habilidades adicionales.

Las instrucciones deberán ser claras y concretas y se enriquecerán de una breve explicación de qué es el recurso, para qué sirve y que habilidades desarrollará en quien la realiza. Adicional a ello, elaboraremos una rúbrica que permita a las y los estudiantes tener claros los elementos que les serán evaluados y a las y los docentes les servirán para asignar una calificación y poder invertir más tiempo en una retroalimentación que corrija la trayectoria si es necesario.

### **4. Selecciona los contenidos**

Al tener de manera clara la actividad de aprendizaje, la elección de contenidos tendrá mayor coherencia y secuencia para que las y los estudiantes logren los objetivos.

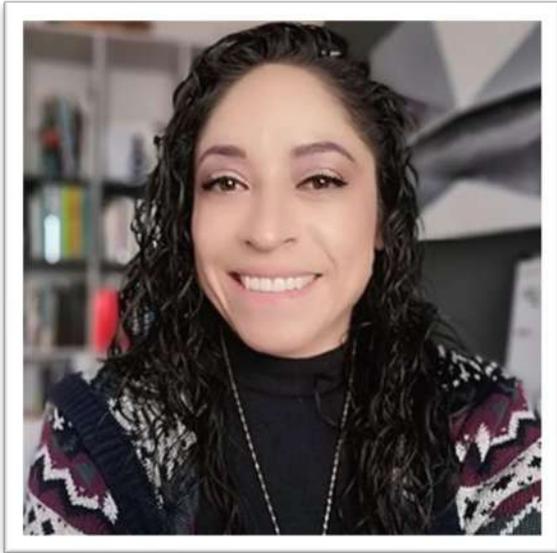
### **5. Evalúa**

Este último paso implica una evaluación constante pero no solo del desempeño de las y los estudiantes en las actividades de aprendizaje, sino de varios elementos que influyen en el proceso de enseñanza.

Como ya se mencionó, evaluar las actividades de aprendizaje no solo requiere asignar una calificación al producto entregado, sino corregir la trayectoria de los casos que no están logrando los objetivos de aprendizaje. Se sugiere que también se evalúe la efectividad de los contenidos y de la actividad que desarrollamos.

## Referencias

- Aliaga, S. (2012). Taxonomía de Bloom. Universidad Cesar Vallejo. <https://santiagowalteraliagaolivera.files.wordpress.com/2012/03/4-taxonomia-de-bloom1.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bandura, A. (1982). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid. Espasa
- Barcia, J., Carvajal, B., Barcia, C., y Sánchez, E. (2017). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. La dinámica de los componentes didácticos en sistemas de clases. Ecuador: Mar Abierto.
- Bloom, B. (1990). Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: El Ateneo.
- Díaz Barriga, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Ferreyra, H., y Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc.
- Marzano, R. (1998). Dimensiones del pensamiento: un marco para el plan de estudios e instrucción.
- Montagud, N. (2020). Taxonomía de Marzano, qué es, objetivos y qué partes tiene. Psicología y mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/taxonomia-marzano>
- UNESCO (2021 a). Inteligencia Artificial y educación. Guía para las personas a cargo de formular políticas. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379376>
- UNESCO (2021 b). La inteligencia artificial y los futuros del aprendizaje. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/ia-futuros-aprendizaje>
- UNESCO (2021 c) Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137\\_spa/PDF/381137spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137_spa/PDF/381137spa.pdf.multi)



### ***Mtra. Melissa Michel Rogel***

Es licenciada en Psicología con especialidad en Terapia Narrativa por la Facultad de Psicología de la UNAM, diplomada en Pedagogía Contemporánea por la Red Pedagógica Contemporánea, diplomada en Terapia Psicológica con perspectiva feminista por la colectiva Feminismo Consciente y maestra en Desarrollo Educativo por la Universidad Pedagógica Nacional.

Actualmente es profesora de asignatura en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y en el Sistema Escolarizado en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

Es autora del libro “Manual para la siembra de actividades conscientes y cosecha de aprendizajes significativos”; Ponente en la conferencia magistral “Utopías en la educación a distancia”, e Integrante de la colectiva Acompañándonos, red de psicólogas con perspectiva feminista.

# TALLER

Escuchar para aprender: taller el uso del podcast como recurso educativo

Por: Indra Alinne Córdova Garrido

## Introducción

Un podcast es un archivo digital de audio, que puede ser distribuido y difundido por Internet, existen varios tipos de podcasts dependiendo de sus temáticas o género del que se valen para su creación, porque su creación y desarrollo se ha dado más en los formatos comerciales, algunos recuerdan y retoman los formatos de la radio tradicional e incluyen momentos musicales y entrevistas; algunos recuerdan a las viejas radionovelas mexicanas de los años 80 y 90.

A pesar de que su existencia abarca temas diversos y distintas finalidades, su uso en los contextos dentro de un proceso de enseñanza o de aprendizaje aún no está muy difundido o reconocido, pero, las experiencias surgidas en el contexto de la pandemia y post pandemia, pusieron de manifiesto que se podía recurrir a distintos lenguajes para beneficio de la educación, haciendo que la creación de podcast se tornara en una herramienta que bien le puede aportar flexibilidad, motivación y nuevas estrategias de aprendizaje en el trabajo con los contenidos curriculares de casi cualquier asignatura.

Podrían servir como introducción o dar cierre a las clases, pueden servir como elementos de reflexión, de vinculación en distintos momentos del desarrollo de una sesión y, sobre todo, retomar la importancia necesaria a una estrategia que tome en cuenta el manejo del tiempo sincrónico y asincrónico para la dinámica educativa. Además de permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil, y en cualquier momento del día posterior a la sesión síncrona, ofreciendo flexibilidad y variedad al proceso educativo.

Por todo ello es por lo que, desde el punto de vista pedagógico, los podcasts educativos pueden innovar el panorama educativo al promover una dinámica alternativa y una comunicación horizontal en el aula ya sea presencial o virtual.

El presente taller está pensado para definir al lenguaje sonoro como la materia prima para la creación de podcasts y comprender sus elementos; además definir qué es un podcast, sus características y funcionalidad; desarrollar criterios de producción de un podcast y, en especial del educativo, retomando lo revisado para comprender sus

características narrativas; conocer y confeccionar un guion con el propósito de desarrollar una narrativa educativa para un podcast; conocer los fundamentos básicos de la grabación, edición y postproducción de audio digital en una aplicación elegida; producir y editar un podcast propio con capacidad de ser difundido en distintas plataformas digitales.

Todo lo anterior con la finalidad de servir como parte de un programa de implementación del uso de esta herramienta con fines educativos para los profesores que deseen conocer y producir podcasts educativos.

## **Desarrollo**

Iniciamos presentando a la materia prima del podcast: el sonido, y para introducirnos en el sonido como un elemento de los lenguajes de la comunicación, podemos cuestionarnos si es posible describir un paisaje con sonidos, ¿será posible contar una anécdota o una historia compleja sólo con sonidos? Y la respuesta es sí.

De acuerdo con Fernández Díez y Martínez Abadía (1998), “el sonido no es otra cosa que la sensación producida en el oído por las variaciones de presión generadas por un movimiento vibratorio que se transmiten a través de medios elásticos. Dentro de ciertos límites estas variaciones pueden ser percibidas por el oído humano”. (pp. 195-196).

Es importante explorar qué porcentaje de importancia le asignan los estudiantes al lenguaje sonoro dentro de un video, lo cual haremos con un fragmento de película de acción y quitando el sonido a la mitad de la presentación.

Así tenemos que el sonido, codificado en un lenguaje se convierte en lenguaje sonoro, con el dominio del cual, las personas somos capaces de crear imágenes, de convertirnos en prosumidores y de elaborar mensajes que se queden en la memoria, por sus características llegan al sentido auditivo, gracias a la emoción y el placer que produce.

Entre sus ventajas podemos mencionar que el sentido del oído posibilita el acto de imaginar, recurre a la memoria y a la experiencia; permite que el receptor viva un momento inmersivo, se sumerja, se comprometa con los mensajes; el sentido auditivo es global, retoma el contexto y el entorno creado. El sentido del oído no se detiene ni cuando dormimos, no puede dejar de oír, siempre se oye es parte de su importancia en los productos audiovisuales existentes.

Pero, también tiene una parte no deseada, pues al lanzar un mensaje tan fugaz, requiere una capacidad de escucha activa, memoria inmediata y a largo plazo, y requiere de completa atención.

Para explorar si esto es cierto, se les programará un audio obtenido de una película en una lengua extranjera (francés) para que no identifiquen el contexto y recurran a su memoria, experiencia y capacidad de retención de una historia auditiva.

Se proyectan algunos videos, para que los estudiantes identifiquen los elementos del lenguaje sonoro. Retomamos a Fernández Diez y Martínez Abadía (1998), quienes mencionan que los elementos básicos del lenguaje sonoro son:

- La palabra
- La música
- Los efectos sonoros y ambientales
- El silencio (p. 201)

Posteriormente se trabaja con un comercial de los 300 años de la Real Academia Española con la finalidad de identificar los elementos sonoros y cómo se estructuran en un producto en audio.

De ahí pasamos a involucrar al estudiante y su capacidad de creación: en el guionismo para el podcast desde una perspectiva comunicativa y pedagógica; pues la escritura de este es imprescindible para lograr aterrizar un lenguaje como el sonoro a un documento de tipo educativo.

El guion nos permite sintetizar y aterrizar las ideas. De inicio, retomamos a Fernández Díez y Martínez Abadía (1998), al responder a las preguntas: ¿Qué se contará o qué quiero decir? ¿Cómo se tratará el mensaje? (p. 219). Y añadimos ¿A quién se lo quiero decir? ¿Qué aprendizaje espero se logre?

Recordamos que el guion es la transcripción verbal y esquemática del texto producido para la pieza sonora y desempeña un doble papel:

- es la materialización escrita de la imagen mental del emisor y al mismo tiempo,
- es la materialización escrita del texto sonoro

El guion es un puente que atraviesa el creador de la imagen sonora, uniendo la idea con los sonidos existentes. Algunas consideraciones para crear el guion del podcast educativo son:

Según Arraya (2004), “El creador de mensajes debe revisar constantemente los pactos que determinan los acuerdos en las variaciones particulares de los códigos comunicativos para la producción de mensajes. Además, es imprescindible que conozca e incorpore a la producción los usos sociales y culturales del lenguaje de cada audiencia, en cada contexto en particular, para obtener un mayor grado de eficacia comunicativa.

Para la producción de mensajes sonoros hay que tener en cuenta:

- Claridad. Predominio del sentido lógico.
- No usar abreviaturas.
- Utilizar frases cortas.
- Valorar la reiteración y redundancia.
- Utilizar un lenguaje usual, comprendido por la mayoría de las personas.
- Evitar las oraciones subordinadas. Lo concreto en forma activa y presente.
- Utilizar palabras descriptivas. Hiperrealismo.
- Representar el ritmo del mensaje hablado.
- Valorar la espontaneidad y las frases populares.

Respetar la perspectiva del auditorio hablando a todos en términos genéricos o a cada persona si se quiere intimidar.

Procurar jugar con elementos que rompan la linealidad del mensaje.” (p. 13).

Con ese guion realizado reflexionamos las posibilidades de insertar el recurso de podcast en una clase, así como su vinculación en una estrategia didáctica y como parte de los elementos asincrónicos de una clase, así como la riqueza que ofrece para la creación de proyectos educativos.

A continuación, se retoman las bases para su creación, diseño pedagógico, los procesos de edición y postproducción para culminar con un archivo de audio en su totalidad convertido en un podcast educativo.

Al finalizar el proceso de edición del podcast educativo, en este taller recuperamos la posibilidad de difundir dichos contenidos de manera económica, por distintos dispositivos y manera sencilla, por parte de los estudiantes, gracias a la flexibilidad del audio digital.

## Referencias

- Arraya, C. (2004). Lenguaje sonoro. TPM: Taller de Producción de Mensajes. Buenos Aires: Universidad de La Plata.
- Asinsten, J. 2008. El sonido. Teoría y práctica. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires: Educar
- Fernández Diez, F. y Martínez Abadía, J. (1998). Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Barcelona: Paidós
- Materiales de consulta bibliográfica para ampliar la información:
- Solano Fernández, Isabel María y Sánchez Vera, María del Mar. 2010. Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, N. 36, pp. 125-139. Universidad de Sevilla. Sevilla, España



***Mtra. Indra Alinne Córdova  
Garrido***

Es Comunicóloga por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Ha Incursionado en el ámbito de la comunicación como realizadora de producción audiovisual y creadora de guiones tecno-pedagógicos.

Tiene Maestría en Desarrollo Educativo, en la Línea TIC y Educación, con mención honorífica. Académica e investigadora de tiempo completo de la Universidad Pedagógica Nacional, Campus Ajusco en el Área Académica 4: Tecnologías de la Información y modelos alternativos, trabajando la línea que vincula comunicación, educación y Tecnologías digitales. Certificada por Microsoft como Educador Innovador en la creación y seguimiento de espacios de aula colaborativos, además de certificación en el dominio de la G-Suite por el ILCE. Docente desde 2002 en modalidad presencial, híbrida y virtual.

# Comunicación asertiva y la relación humana en la enseñanza no presencial

Por:

Claudia Patricia Rigalt González  
Gabriela Virginia Ceballos Martínez

## Introducción.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es innegable la importancia de la relación docente-estudiante. Se trata de una relación humana donde el vínculo afectivo puede actuar, en favor o en contra del logro de los aprendizajes. En contextos educativos las relaciones que establecen los estudiantes son no solo con los docentes, sino con otros estudiantes, con personal administrativo e incluso con la propia institución. En contextos educativos no presenciales, la interacción requiere ser mediada por el docente a partir del diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Castro-Rodríguez (2017) estudió la relación docente-estudiante y apoya esta necesidad de diseñar estrategias de enseñanza que propicien la interacción de los estudiantes con otros estudiantes, con los docentes y con los contenidos cuando se aprende en programas educativos virtuales, pues solo así se logran aprendizajes sólidos y conocimiento crítico.

Echeverri y Jaramillo (2017) presentaron un estudio donde entrevistaron a profesores, estudiantes y desertores de programas de estudio de ingeniería en modalidades no presenciales. Encontraron que la relación entre profesores y estudiantes se centraba únicamente en elementos de *rapport*. Los autores concluyeron que hay falta de interés y capacitación en algunos docentes y dificultades operativas en la mediación tecnológica que afectan los aprendizajes y llevan a la deserción escolar.

Ponce y Salazar (2021) presentaron como uno de los desafíos actuales en educación, la modificación del rol docente, pues describen que es necesario rescatar la función reflexiva en la enseñanza y no solo la didáctica al compartir conocimiento o la técnica como evaluador del aprendizaje. Esta reflexión sólo puede ocurrir cuando se construye una relación humana significativa y en la educación, es el docente el principal promotor de ello.

Construir una relación significativa para el aprendizaje es una función docente. Para ello es necesario comprender que gracias a la interacción intersubjetiva vincular o relación humana es que se construye nuestra identidad, se aprenden los roles que tenemos en

la sociedad, la manera de expresar nuestras emociones, y los seres humanos ajustamos nuestros comportamientos y pensamientos en los grupos.

Cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje ocurre en contextos no presenciales, se necesita preservar la percepción de la relación humana entre los actores de la educación. Es decir, que aun en contextos no presenciales, la cualidad relacional más importante es el vínculo afectivo. El contacto, la mirada y la voz son cualidades que construyen la confianza entre los seres humanos.

En contextos no presenciales estas cualidades humanas se ven afectadas o disminuidas. Por ello, vale la pena reflexionar con respecto de las estrategias que pudieran preservar la percepción vincular en los estudiantes que se forman en modalidades virtuales, mixtas o a distancia. El vínculo se define como el sentimiento que se tiene por los demás y lo construimos a partir de las experiencias en nuestras primeras relaciones. De acuerdo con cómo se han vivido estas primeras relaciones es que en etapas futuras los seres humanos reaccionan de forma segura, insegura, ansiosa o desorganizada.

Si las indicaciones para el aprendizaje no son claras o se genera incertidumbre, las reacciones resistentes o de rechazo y evitación serán evidentes, de ahí que una redacción clara, con detalles que muestren al estudiante que hay una relación intersubjetiva e individual, resulta esencial pues posibilita una relación vincular, por el contrario si las respuestas se construyen en serie o en masa, hay indefinición e incertidumbre, lo que puede generar conflictos en la relación docente-estudiante e interferencias en el logro de los aprendizajes significativos.

Otro autor que ha hablado de la relación humana es Carl Rogers. En su libro “El proceso de convertirse en persona” (1961), describió que toda relación humana requiere de ciertos elementos y son la empatía, la aceptación incondicional y la autenticidad.

La empatía se define como la capacidad de reconocer las emociones de los otros. Daniel Goleman (2011) también la considera esencial, y la incluye como parte de las competencias interpersonales de la inteligencia emocional.

Un docente en modalidades no presenciales que busca motivar a los alumnos requiere de habilidades comunicativas generalmente escritas, donde puede generar relaciones significativas y desarrollar competencias interpersonales con los estudiantes. Cuidar la redacción en la bienvenida y el encuadre del curso, la presentación personal y, sobre todo, la retroalimentación a cada uno de los productos entregables que serán evaluados, son oportunidades relacionales a considerar.

La aceptación positiva se refiere a comprender que cada ser humano es diferente de los demás. Lograr el encuentro a pesar de nuestras diferencias es parte de la relación humana. En los programas educativos no presenciales, los estudiantes provienen de contextos diversos, por lo que las diferencias pudieran interferir con las actividades colaborativas de un curso. Un docente en estos programas debe ser capaz de contribuir en la resolución de conflictos relacionales derivados de la exclusión social, la discriminación, y la violencia.

La última actitud relacional es la autenticidad, también llamada congruencia, se refiere a que en una relación cada persona debe ser quien es, sin aparentar. Expresarse transparente, sincera y auténticamente. Mostrar un interés verdadero en el estudiante en contextos no presenciales es un reto docente, pues se necesita aun cuando la comunicación entre ambos sea asíncrona y a través del lenguaje escrito.

Las tres actitudes básicas en toda relación humana satisfacen la necesidad de reconocimiento y consideración positiva. Por lo anterior podemos señalar que la educación no presencial requiere de un rol docente mucho más dinámico y humano, mediador del conocimiento y participe activo en la construcción de relaciones humanas, capaz de generar verdaderas comunidades de aprendizaje con sus estudiantes.

Además de las cualidades relacionales en la docencia, los docentes pueden beneficiarse y mejorar su enseñanza si aplican a su práctica, las estrategias de comunicación asertiva

Ser asertivo es un estilo comunicacional que se encuentra en el centro entre dos polos, la pasividad y la agresividad. Ser asertivo implica saber escuchar, iniciar una

conversación, saber decir que no, decir a otra persona que algo nos ha molestado, reclamar una nota a un profesor, responder a una broma, recibir elogios, pedir una disculpa y mucho más. Estas capacidades son sociales, se adquieren en los grupos a partir de la interacción con los demás y si no se han aprendido, se adquieren a través de entrenamiento y representan un reto en la enseñanza cuando se trabaja en contextos no presenciales.

Una persona asertiva, es capaz de defender sus derechos respetando los derechos de los demás; una persona pasiva antepone las necesidades de los otros sobre los propios, mientras que una persona agresiva, impone sus derechos pasando sobre los derechos de los demás. Se ha descrito un estilo más donde ni se defienden sus derechos, pero tampoco se respeta a los demás, se conoce como estilo pasivo-agresivo. Los derechos asertivos son premisas que señalan aquello que debemos respetar y podemos solicitar en la interacción con los demás. Son declaraciones que permiten mantener relaciones saludables y fomentar el autocuidado emocional. M.J. Smith (1975) escribió el libro “Cuando digo no, me siento culpable” donde habla de la asertividad y los derechos asertivos con la finalidad de que las personas expresen de manera adecuada y respetuosa. Esos derechos son la base de la comunicación efectiva y asertiva.

La comunicación asertiva también forma parte de las competencias interpersonales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (2011). Los docentes requieren tener un estilo asertivo de comunicación, y se necesita cuidar de aquellos detalles en los mensajes comunicativos especialmente en programas no presenciales pues, por ejemplo, se eliminan elementos posturales y gestuales de la comunicación no verbal, y los mensajes, que en su mayoría se brindan a través de la escritura, son asíncronos, por lo que no hay posibilidad de corrección inmediata en casos de algún tipo de confusión.

La retroalimentación al trabajo realizado por los estudiantes es el escenario clave en el acompañamiento que los docentes pueden llevar a cabo, por lo que los mensajes deben ser cuidadosamente redactados, para lograr una comunicación eficiente. En entornos no presenciales de educación el docente tiene un rol de tutor, debe responder continuamente a las preguntas de estudiantes, facilitar la colaboración y la interacción.

A diferencia de la educación presencial donde el docente se centra en el estudiante y en los contenidos, en la educación no presencial es necesario guiar al estudiante para que acceda al conocimiento, interactúe con los materiales y reflexione sobre sus propios aprendizajes.

En la tesis de Maestría de Ávila, González y Miranda (2020), los autores señalan que: “...En los ambientes virtuales de aprendizaje no es tan importante que el tutor sepa los contenidos, pero sí lo es que sepa cómo proporcionar retroalimentación a los estudiantes durante una actividad.” p.21.

En el 2000, Barajas y Owen (Citados en Ávila, González y Miranda 2020), indican que, en la retroalimentación efectiva, el tutor virtual (docente, facilitador, mediador), necesita desarrollar habilidades duras y blandas. Las primeras se relacionan con el conocimiento tecnológico y comunicativo con los estudiantes, y las blandas estarían centradas en los elementos relacionales, la interacción y el trabajo colaborativo.

La educación en contextos no presenciales, a través de plataformas digitales y con el uso de herramientas electrónicas, ofrece las ventajas de aprender en diferentes tiempos y desde cualquier lugar. Sin embargo, a lo largo de este siglo se han señalado algunas alertas. Por ejemplo, Gisbert (2002), indicó que el teletrabajo o home office y la teleformación, son en realidad un trabajo solitario que lleva comúnmente al ser humano a condiciones de soledad y aislamiento. Lo que representa riesgos claros para la salud mental.

En épocas más recientes, Diaz-Barriga (2021) al hablar del uso tecnológico en educación, indicó que se requiere de la construcción didáctica y de estrategias específicas para lograr aprendizajes significativos en base a la tecnología.

Así, los docentes, en programas no presenciales, tienen retos y desafíos para mejorar su enseñanza pues requieren desarrollar estrategias de enseñanza que además de facilitar el aprendizaje autónomo, contribuyan al aprendizaje colaborativo, significativo y

experiencial, lleven a preservar el sentido de comunidad, construir la identidad social y el sentido de pertenencia, y hasta prevenir los riesgos en la salud mental.

Es decir, que no basta con tener el conocimiento sobre su área, o saber emplear las plataformas educativas y recursos tecnológicos; Como se señaló previamente, es necesario conocer cualidades de la relación humana y la construcción de vínculos, pero también necesitan de una comunicación asertiva que mejore su práctica docente.

Por lo anterior, el objetivo de este taller es que el profesorado analice los elementos de la comunicación asertiva y la relación humana, a través de técnicas aplicables en contextos educativos no presenciales, con la finalidad de enriquecer su práctica docente y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Desarrollo**

Participaran los docentes que se inscriban al taller en la Segunda Jornada Interinstitucional SUAYED FCA: Herramientas facilitadoras para el trabajo docente.

El taller tuvo una duración de 4 horas donde se revisaron los temas siguientes:

- La importancia de la relación humana en la práctica docente
- Comunicación asertiva
- Contextos educativos no presenciales: retos y desafíos
- Estrategias para la comunicación asertiva y la relación humana en contextos educativos no presenciales

En cada tema se realiza una presentación con integración de técnicas individuales, uso de recursos tecnológicos interactivos y en salas o grupos pequeños para el desarrollo de habilidades y la reflexión.

Al término de la primera sesión se realizaron tres preguntas abiertas para la integración de conocimientos con respecto a las áreas de oportunidad para mejorar la comunicación, los problemas que identifican en clase y las estrategias para mejorar la comunicación asertiva en el sistema SUAYED. De igual manera al término de la segunda

sesión se aplicó un quiz que permita evaluar los conocimientos adquiridos y la satisfacción/insatisfacción acerca del taller. Los resultados se presentan a continuación

## **Resultados**

Participaron más de 60 docentes del sistema SUAyED de diferentes facultades, quienes al término de la primera sesión identificaron las siguientes áreas de oportunidad en su enseñanza:

El 23% de los profesores consideran la necesidad de trabajar en la empatía, el 15,38% en la escucha activa y el 15,38% en la asertividad. Mientras que 7,69% ubicó como área de oportunidad la necesidad de conocer los perfiles y diferencias entre los estudiantes, generar confianza y que la comunicación sea clara y continua. Identifican además las necesidades de trabajar habilidades para la lectura y el aprendizaje autónomo. Propusieron generar sesiones por videoconferencia para dar el encuadre y detectar intereses, solicitar la cámara encendida durante la clase y dar orientación y atención a través de chat en tiempo real.

Tras la segunda sesión, el 100% de los participantes consideraron útil el taller, identificaron los conceptos centrales de ambas sesiones, y destacan la necesidad de trabajar en el autoconocimiento, el manejo emocional y la comunicación asertiva para mejorar su práctica docente en la enseñanza no presencial.

A manera de conclusión, señalamos que, desde el taller, se promueve la reflexión de la práctica docente en contextos no presenciales y la necesidad de formación a partir de trabajo vivencial y talleres de entrenamiento, para preservar los elementos de la relación humana en su enseñanza y mejorar el acompañamiento, la interacción y el trabajo colaborativo. Y revisar formas escritas y orales que promuevan una comunicación asertiva en la resolución de dudas durante el curso y esencialmente en la retroalimentación al trabajo realizado.

## Fuentes documentales

- Castro Rodríguez, M. R. (2017). La comunicación en la educación virtual y los desafíos de la relación docente estudiante. *Virtu@lmente*, 4(1), 96–109. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v4.n1.2016.1524>
- Ceballos y María Victoria Jaramillo Vélez, J. B. E. (2017). *La relación profesor-estudiante en los programas de educación virtual*. Tesis para la obtención de grado de Maestría. Universidad Antioquia, Medellín Colombia
- Díaz, F., & Arceo, B. (202). *Frida Díaz Barriga Arceo GIDDET-UNAM*. Uam.mx. Recuperado el 5 de junio de 2023, de [https://virtuami.izt.uam.mx/files/difusion/coloquio/2021\\_frDiaz-Barriga.pdf](https://virtuami.izt.uam.mx/files/difusion/coloquio/2021_frDiaz-Barriga.pdf)
- Gisbert, M. (2002): “El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos”, *Acción Pedagógica*, 11, 1, 48-59
- Goleman, D. (2011). *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. Zeta Bolsillo.
- Ponce-Alencastro y Gladys Salazar Salazar-Cobeñ, J. A. (2021). La relación docente – estudiante como desafío pendiente en la educación superior. *Dialnet*. Vol. 7, núm. 3, Julio-septiembre 2021, pp. 877-902.
- Pertuz, D. R. M., Luque, L. A. G., & Rodríguez, D. A. (2020). *La retroalimentación efectiva en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA): Un análisis de las percepciones de los gestores académicos* [Data set].
- Pinion, D. (2021, enero 12). El vínculo docente-estudiante a distancia. *Pinion Education*. <https://pinion.education/es/blog/vinculo-docente-estudiante-a-distancia/>
- Rodríguez, D. Á., & luke y Domingo Rafael Miranda Pertuz, L. A. G. (2020). La retroalimentación efectiva en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA): Un análisis de las percepciones de los gestores académicos. Universidad EAN. Facultad de Estudios en Ambientes Virtuales. Maestría en Gestión de la Educación Virtual.
- Rogers, C. R. (1997). *El Proceso de convertirse en persona: Mi técnica terapéutica*. Ediciones Paidós Ibérica.



***L.P. Gabriela Virginia  
Ceballos Martínez***

Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudio la Especialidad en Orientación y Desarrollo Humano en el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt y la Esp. en Administración Gerontológica en el posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración. Cursa la maestría en Desarrollo Organizacional en el INESPO.

Cuenta con más de 25 años de experiencia en el área de selección y capacitación de personal. Se ha desarrollado como docente en sistema escolarizado y en el sistema de universidad abierta y educación a distancia en la FCA, ha colaborado como docente invitada en el programa de la Especialización en Administración de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y como instructora del Módulo de Competencias Personales para la Administración de Proyectos en el Diplomado en Administración de Proyectos impartido por Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación y la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería.



### ***Dra. Claudia Rigalt González***

Es licenciada en Psicología, egresada de la Facultad de Psicología UNAM, Maestra en Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México, Doctora en Humanidades y Estudios Humanísticos por la Universidad Latinoamericana. Ha tomado varios Diplomados entre los que destacan Diplomado en Logoterapia y en Tanatología, ambos cursados en el Instituto Mexicano de Tanatología,

Diplomado en Arterapia por el Taller mexicano de arteterapia y cursó la Formación Profesional de grado superior en Psicoterapia psicodramática, en la Escuela Europea de Psicodrama de México. Colaboró por 16 años como directora de retención estudiantil en la Universidad del Valle de México. Cuenta con más de 19 de años de experiencia como psicoterapeuta y se ha desenvuelto como profesora de asignatura en la Facultad de Contaduría y Administración y en la Universidad Latinoamericana por más de 10 años.

# TALLER

Manejo de documentos académicos como  
estrategia de aprendizaje

Por: Lilian Nayeli González Juárez

## **Introducción**

Hablar de estrategias de aprendizaje dentro de la educación superior implica reconocer el papel activo y protagonista de los alumnos, así como el impacto que todas estas formas de adquisición del conocimiento inciden en sus procesos académicos. El que los alumnos desarrollen estrategias de aprendizaje pertinentes a los contenidos y disciplinas a estudiar, fomenta en ellos la autonomía, independencia, autorregulación y capacidad de aprender a aprender (Díaz Barriga Arceo, 2002); lo cual describe las cualidades que se espera que los alumnos del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en especial a los pertenecientes a la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) desarrollen a lo largo de su formación profesional.

Para ayudar los alumnos del SUAYED-FCA a desarrollar dichas características, es necesario concebir al proceso de comprensión lectora y la producción de documentos académicos como el principal eje transversal del proceso de aprendizaje, siendo dichas competencias discursivas y comunicativas las responsables de ayudar a la comprensión de la complejidad temática que la formación profesional exige (Aguilera & Boatto, 2022; Fragoso R., 2014).

Por lo tanto, el objetivo de este taller es que el profesorado perteneciente al SUAYED-FCA identifique las características y usos de los principales documentos académicos empleados en las disciplinas económico-administrativas y fomente su producción como estrategias de aprendizaje para sus alumnos.

## **Estrategias de aprendizaje en educación superior**

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010, p.179-181) definen a las estrategias de aprendizaje como los procedimientos que lleva a cabo un aprendiz de manera voluntaria, consciente, flexible y adaptativa dependiendo de las tareas o contenidos que se vayan a abordar (recordar, comprender, solucionar, etcétera).

Lo anterior implica que los estudiantes comprendan, en primera instancia, que es lo que se les está solicitando realizar y/o solucionar para que puedan elegir cual es la estrategia más viable y pertinente que los ayudará a resolver la tarea asignada, es por eso que los procesos metacognitivos se ven implicados de manera fundamental. Sin embargo, no son las mismas estrategias aplicadas por aprendices de educación básica que por estudiantes más avanzados.

Dentro del contexto de la educación superior y más específicamente del SUAyED-FCA, las estrategias personales de aprendizaje y habilidades con las que se espera que el alumno cuente son (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, 2016):

- La organización del tiempo para el estudio independiente.
- Planeación, seguimiento, autoevaluación y modificación (si así fuera requerido) de las diferentes actividades de aprendizaje.
- Elaboración de guías de estudio, resúmenes, organizadores gráficos, informes, etcétera.
- Comprensión de textos y expresión escrita.

A lo largo de toda la formación académica de las personas, se busca que éstas tengan habilidades para aprender a aprender; sin embargo, se debe de tomar en cuenta que la toma de conciencia acerca del cómo se realiza y resuelve una tarea específica, así como de las propias limitaciones ante diferentes circunstancias (Alvarado C., 2003) es un proceso de adquisición, desarrollo y perfeccionamiento. Por lo que aprender nuevas estrategias o modificar las ya existentes es parte del proceso de aprendizaje sobre los propios procesos de aprendizaje.

De manera general, existen diversos tipos de estrategias de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a enfrentarse a las diferentes actividades académicas. Pozo ( 1990, como se cita en Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010, p. 183) las clasifica según el proceso cognitivo implicado y el objetivo que persiguen:

Proceso	Tipo de estrategia	Objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición simple</li> </ul>
		Apoyo al repaso (seleccionar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayar</li> <li>• Resaltar</li> <li>• Copiar</li> </ul>

Tabla 11. Estrategias de aprendizaje memorístico

Nota. De "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista" (3a ed.) por Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G., 2010. McGraw-Hill/Interamericana, p. 183.

Como se muestra en la tabla 7, las estrategias de aprendizaje memorístico mencionadas son elementales para los contenidos conceptuales, sin embargo, son estrategias muy limitadas ya que solo permiten conocer la información de manera superficial al seleccionarla y recordarla.

Por el otro lado, las estrategias destinadas al aprendizaje significativo (Tabla 8) se centran en la comprensión y organización de los contenidos usando actividades que implican el análisis de la información y la producción usando las propias ideas.

Proceso	Tipo de estrategia	Objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje Significativo	Elaboración	Proceso simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras clave</li> <li>• Rimas</li> <li>• Imágenes mentales.</li> <li>• Parafraseo</li> </ul>
		Procesamiento complejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de referencias</li> <li>• Resumen</li> <li>• Analogías</li> <li>• Elaboración conceptual</li> </ul>

		Clasificación de la información.	• Uso de categorías
	Organización	Jerarquización y organización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes semánticas</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Uso de estructuras textuales.</li> </ul>

Tabla 12. Estrategias de aprendizaje significativo

Nota. De "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista" (3a ed.) por Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G., 2010. McGraw-Hill/Interamericana, p. 183.

Específicamente en el contexto de la educación superior, las principales estrategias de aprendizaje son la lectura y la escritura, entendidos como procesos dinámicos que permiten una interacción con los textos ya escritos y con los que se pretende producir. Tal como menciona Olga Lucía Arbeláez Rojas et al (2020):

Algunos de los propósitos de formación de las asignaturas universitarias, precisamente, han de sustentarse en todas esas posibilidades que el individuo tiene para leer e interpretar su mundo (el de adentro y el de afuera) desde sus competencias comunicativas en un ejercicio de interacción y autoformación (p. 240).

### Lectura y escritura académica

Más que un proceso de maduración, la lectura y la escritura son tareas que son consecuencia directa de la construcción de significados; por lo que su naturaleza es de carácter social llevada a cabo dentro de contextos comunicativos y sus prácticas socioculturales (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010, p. 224).

Es por ello, que no es posible esperar que los alumnos que ingresan a la educación superior cuenten con todas las competencias necesarias para comprender y redactar documentos académicos, por lo que es quehacer de los docentes a cargo implementar estrategias transversales que les permitan a estos estudiantes novatos adquirir y desarrollar las habilidades de les permitan generar los discursos necesarios para comprender y compartir la información perteneciente a su disciplina.

Las actividades de lectura y escritura están estrechamente ligadas, ya que una depende de la otra siendo procesos complementarios, activos y constructivos que permiten el acceso a la cultura escrita y la comprensión del mundo a través de la producción de un discurso escrito coherente del conocimiento (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010, p.225-226).

### **Producción de documentos académicos**

Las actividades académicas de los estudiantes del nivel medio superior se caracterizan por ser prácticas de lecturas con temáticas especializadas, análisis de la información y elaboración de documentos que permitan reconstruir el conocimiento al que están accediendo.

Para ello, es indispensable que se pongas en juego competencias y procesos cognitivos específicos (Aguilera & Boatto, 2022) que permitan lograr el objetivo académico y comunicativo de los documentos académicos. Sin embargo, estas tareas se presentan como un gran desafío para los estudiantes, ya que encuentran diversas dificultades cuando se trata de escribir un texto académico.

### **Competencias discursivas y comunicativas**

Para que el desempeño de los estudiantes sea óptimo a la hora de llevar a cabo las actividades que impliquen la escritura (y por ende la lectura) de textos académicos, se deben de desarrollar las siguientes competencias:

- Competencia textual discursiva: considerando la lectura y la escritura como una estrategia de aprendizaje que permite organizar y verbalizar ideas involucrando procesos de razonamiento, emocionales y motivacionales (Aguilera & Boatto, 2022).
- Competencia comunicativa: la producción de documentos académicos tiene la intención de transmitir el conocimiento de cierta área de estudio a determinados destinatarios y lograr el objetivo comunicativo esperado, organizando y revisando las ideas que se escriben teniendo en cuenta una situación comunicativa específica (Aguilera & Boatto, 2022).

Estas competencias deben de manejarse de manera transversal dentro del currículo, integrándolas de manera constante en las actividades de aprendizaje que son asignadas a los alumnos. Siempre procurando que los alumnos tengan presente de manera consiente cual es el objetivo de elaborar documentos académicos y la intención comunicativa de ellos; para así guiarlos en el proceso de producción.

## Documentos académicos

Si bien existen diferentes categorías de textos de acuerdo con su objetivo comunicativo y su estructura. Sin embargo, dentro del contexto académico los más comunes y empleados como actividades de aprendizaje son los que se muestran en la siguiente tabla.

Texto académico	Características	Propósito
<b>Resumen</b>	Conjunto de ideas principales que muestra el contenido esencial y pertinente del texto original. Se procura que su extensión sea de un 25% del documento del que se extrae.	Informar
<b>Informe de lectura</b>	Resultado de una lectura ordenada de un texto. Ofrece información general de la obra y del autor, así como el análisis de los temas centrales y proponiendo una discusión.	Describir
<b>Reseña</b>	Es un resumen crítico que evalúa la información de otro texto académico (libro, artículo científico, tesis, etcétera.). se muestra una valoración personal basada en argumentos.	Analizar
<b>Ensayo</b>	Defiende una postura a partir de una tesis (idea central), sustentada con fuentes pertinentes y argumentando con ideas propias.	Argumentar
<b>Monografía</b>	Brinda información acerca de un tema en particular de una disciplina específica.	Describir, exponer
<b>Participación en foro</b>	Discutir de manera ordenada los contenidos de un tema o emitir una opinión argumentada acerca de una cuestión planteada dentro de un contexto colaborativo.	Exponer, argumentar.

Tabla 13. Clasificación de los textos académicos

Nota: Adaptado de "Tipología de los textos académicos I" por Gustavo Larroyo, 2020. Universidad de Guadalajara)

Es importante tener claro cuál es el propósito de cada uno de los documentos académicos, ya que ayudará a definir en qué momento será oportuno asignar la elaboración de cada uno de ellos durante el proceso de aprendizaje de los alumnos y así lograr que se apropien del conocimiento de la manera en la que se pretende.

De igual manera, identificar las características y la estructura de los documentos en el contexto académico ayudará a establecer un referente para evaluarlos de manera pertinente, lo que fomentará que los alumnos la planeación y elaboración de dichos textos con base a instrumentos previamente establecidos.

### **La Taxonomía de Bloom y los documentos académicos**

Los objetivos de aprendizaje deben de estar estrechamente ligados al tipo de actividades que se asignan a los alumnos en cada una de las unidades que componen el programa de asignatura que se esté impartiendo. Una de las herramientas que ha ayudado no solo a la redacción de objetivos, si no a la ubicación del nivel cognitivo es la Taxonomía de Bloom.

Aun cuando este instrumento fue elaborado en los años 50, sigue teniendo una vigencia importante para los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos, ya que permite establecer las etapas del proceso de adquisición del conocimiento desde el punto de vista del enfoque constructivista (Altamar & Struen, 2022, p. 103-104).

Una de las principales propuestas de este taller es establecer una relación directa entre los niveles cognitivos de la Taxonomía de Bloom y los diferentes documentos académicos que suelen asignar los docentes como actividades de aprendizaje, la cual puede observarse en la siguiente tabla.

Documento académico	Propósito	Nivel cognitivo
Resumen	Informar	Comprensión
Informe de lectura	Describir	Comprensión
Monografía	Describir, exponer	Aplicación, análisis
Ensayo	Argumentar	Síntesis
Reseña	Analizar, criticar	Evaluación
Participación en foro	Exponer, argumentar.	Análisis, síntesis, evaluación

Tabla 14. Taxonomía de Bloom y documentos académicos

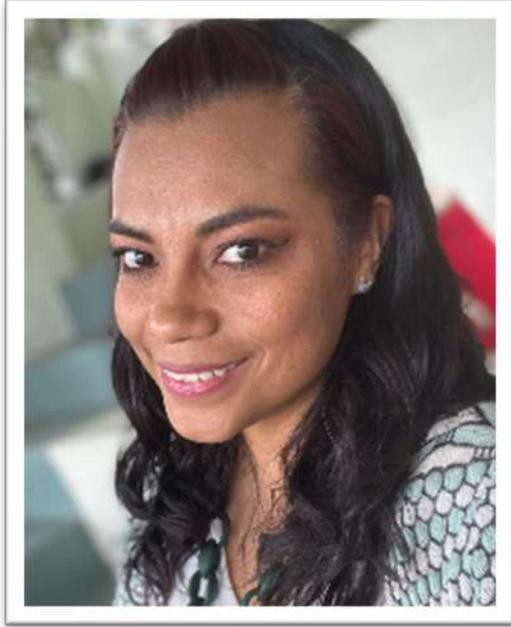
Nota: Elaboración propia.

## Conclusión

En la medida que los docentes tomen en consideración las características de los documentos académicos y su propósito comunicativo, estén consientes de todos los procesos que están implicados en la comprensión y producción de textos y reflexionen acerca de la importancia de guiar a los alumnos para que desarrollen estas competencias a lo largo de su formación profesional, es que el éxito de las estrategias de aprendizaje basadas en la producción de documentos académicos dentro de la educación superior será el desarrollo integral de los estudiantes como agentes autónomos para comprender y compartir el conocimiento de sus áreas de especialización.

## Referencias

- Aguilera, M. S., & Boatto, Y. E. (2022). Seguir escribiendo seguir aprendiendo: La escritura de textos académicos en el nivel universitario. *Zona Próxima*, 136-145. OpenAIRE. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85328617012.pdf>
- Altamar, A., & Struen, J. (2022). *Didáctica de la historia mediada por la taxonomía de Bloom*. Corporación Universidad de la Costa.
- Alvarado C., K. (2003). Los procesos metacognitivos: La metacomprensión y la actividad de la lectura. *Revista Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación»*, 3(2), 0. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44730204>
- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. (2016). *¿Qué es el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)?* Universidad Nacional Autónoma de México. [https://cuaieed.unam.mx/documentos/Acerca\\_del\\_SUAYED\\_2016.pdf](https://cuaieed.unam.mx/documentos/Acerca_del_SUAYED_2016.pdf)
- Díaz Barriga Arceo, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2a ed.). McGraw-Hill.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3a ed.). McGraw-Hill/Interamericana.
- Fragoso R., V. (2014). La comprensión lectora, aprendizaje transversal en la formación integral del estudiante. *Revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*, 7(20), 85-90. <https://revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/47154>
- Larroyo, G. (2020). *Tipología de los textos académicos I*. Universidad de Guadalajara. [http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3705/1/Tipologia\\_textos\\_academicos\\_1.pdf](http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3705/1/Tipologia_textos_academicos_1.pdf)
- Rojas, O. L., Correa, A., & Richard Uribe Hincapíe. (2020). Evaluación de la competencia comunicativa: La lectura y la escritura en la educación superior. *Escritos*, 16(36). Directory of Open Access Journals. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/6820/6421>



***Mtra. Lilian Nayeli González Juárez***

Licenciada en psicología egresada de la Facultad de psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, actualmente es maestrante en Liderazgo y gestión educativa por el instituto de Enlaces Educativos.

Actualmente es profesora B de tiempo completo y parte de la Secretaría de Planeación de la Facultad de Contaduría y Administración, colaborando en el área de Evaluación Curricular. Además, se desempeña como asesora del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia en la licenciatura en Administración en el área de Recursos Humanos.

# TALLER

Herramientas tecnológicas para detectar  
el plagio en el ámbito profesional y  
académico

Por: Dra. Hilda Solís Martínez

## Objetivo

Conocer programas, aplicaciones y estrategias para detectar el plagio en documentos académicos para que los profesionales de la educación puedan aplicarlos en su ámbito laboral.

## Introducción

La palabra plagiar es “copiar en lo sustancial obras ajenas dándolas como propias” (RAE, 2022), en realidad esta práctica no siempre fue un problema ya que en la antigüedad se considera una práctica habitual porque era una forma de creación artística que el objetivo era igualar al autor o superarlo y se hacía con las mejores obras literarias.

En esta etapa de globalización se ha escuchado con frecuencia el concepto de “plagio en obras académicas”, el cual se ha convertido en un problema debido a la facilidad con la se obtiene información en esta época digital, lo cual ha trastocado en ámbitos áulicos y en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Pero en realidad es porque la 4ª. revolución tecnológica se ha desarrollado vertiginosamente y no ha dado tiempo de formar e informar a los actores del proceso educativo para saber cómo afrontar problemáticas como lo es el plagio.

Ya Muñoz y colaboradores (2021) en su investigación sobre medidas para combatir el plagio en el proceso de aprendizaje, diseñaron un modelo con diferentes etapas para la formación previa en edades tempranas, pero en realidad no se ha dado por este progreso tecnológico vertiginoso y lo que se ha hecho es formase una vez que se tiene la problemática, viene la interrogante sobre el cómo educar para evitar prácticas de plagio y desarrollar una cultura de originalidad y ética en la producción de trabajos académicos.

Por lo anterior, es importante tener espacios y procesos formativos para dar a conocer qué puede hacerse y cómo atenuarse el plagio en los espacios universitarios

## Desarrollo

Para abarcar problemas primero hay que diagnosticar de dónde se originan, por ejemplo, ¿se tiene conocimiento o dominio de los formatos de citación y referencias o se sabe cómo usar las licencias de derechos de autor en el ámbito digital o los permisos de uso de recursos que se encuentran en internet?, es muy importante saber qué tanto se sabe o se hace con los aspectos mencionados anteriormente, sólo así se podrá tener un punto de partida para trabajar en el ámbito en el que se desarrolla el profesional de la educación.

La citación y las referencias son muy importantes para crear opiniones propias en trabajos académicos, porque el fin de éstos es ser novedoso en lo que se plantea, y de rigor utilizar y manejar fuentes bibliográficas y documentos, porque se necesitan partir de trabajos de otros y dan fundamento teórico a las ideas del autor que está construyendo dentro de una investigación o ensayo o un trabajo recepcional (Alfaro, 2014).

El problema radica en que no se cita la fuente que inspira la idea, en ocasiones consciente o inconscientemente, ya sea porque no se conocen o manejan los lineamientos necesarios de los formatos de citación. Las obras están protegidas por leyes de derechos de autor y controlan en cómo se utilizan y hay pautas generales que deben cumplirse.

Lo anterior está más en auge desde que se tuvo acceso a sitios de internet y se tuvieron las primeras plataformas intuitivas de alfabetización en información que proporcionan herramientas de citación en diferentes formatos como MLA, APA, Chicago, Harvard, Vancouver, etcétera; tal es el caso de los sitios de *EasyBib*, *Citation Machine*, *Citefast*, *BibMe*, *RefME*, entre otras; todas ellas se crearon con el fin de simplificar el trabajo del estudiante o docente, basta que el usuario ponga los datos que se le piden en la interfaz y automáticamente darán las citas con los lineamientos del formato elegido (Fernández, 2022).

Aunado a lo anterior, también se encuentra el desconocer los lineamientos de los derechos de autor en general y en el ámbito digital, es muy importante crear una cultura en los procesos de formación para la revisión de las licencias *Creative Commons*, que son opciones estandarizadas que permiten a los autores otorgar permisos específicos sobre cómo se puede utilizar su obra, permitiendo el uso de citas de obras protegidas por derechos de autor, siempre y cuando se cumpla con la atribución adecuada (Simone, 2012, pp 12)

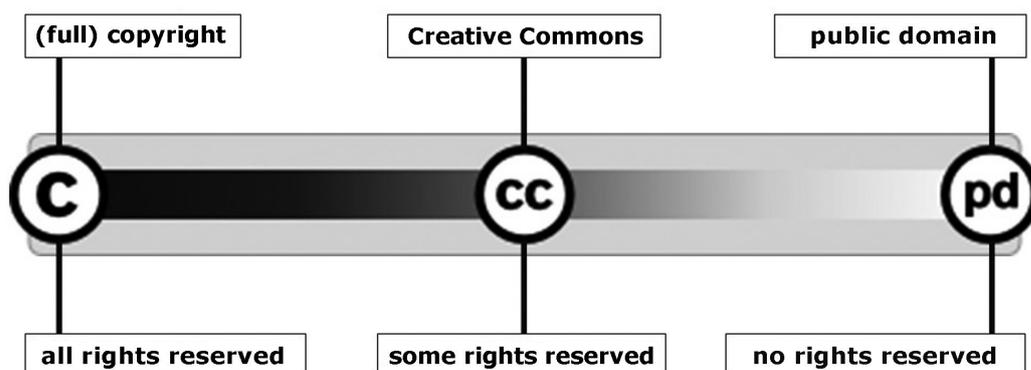


Ilustración 7. Creative Commons

Fuente: Simone A. (2012, pp. 12)– Creative Commons: guía de usuario.

Estas opciones estandarizadas son atribuciones que van desde las más permisivas contra las más restrictivas, donde hay que dar reconocimiento (by) de la autoría pero que pueden distribuirse y copiarse total o parcialmente, hasta el atributo que se distribuye y exhibirse por terceros sólo si se muestra en los créditos, pero que no puede copiarse ni puede obtenerse beneficio comercial y tampoco realizar derivaciones de los contenidos en otros trabajos (Simone, 2012).

Y la problemática de la originalidad y ética en la producción de textos o trabajos académicos se acrecienta hoy en día, con el tema de Inteligencia Artificial (IA) que son aplicaciones o programas informáticos que realizan tareas complejas, lo único que se requiere es que el usuario alimente la interfaz al escribir para describir qué se quiere obtener (OCI, 2023), hay aplicaciones que apoyan para crear presentaciones profesionales en segundos, generar imágenes sorprendentes, editar videos e imágenes y crear textos académicos.

Uno de ellos es *ChatGPT*, generador de texto y gratuito, sólo hay que registrarse y desde el interfaz del programa se tiene la capacidad de mantener una conversación y apoyar en la redacción para un correo, para un ensayo, crear un informe, escribir códigos de programación y hasta un guion creativo para realizar un video. Otra aplicación es *MidJourney* que apoya realización de ilustraciones o fotografías, sólo hay que describir las características y la genera automáticamente, el único problema es que es en inglés (Libra Prod., 2023).

Otra IA para para hacer presentaciones profesionales es *Tome*, el sitio proporciona información sobre temas y propone imágenes alusivas; otra aplicación es *Synthesia* para poner imágenes de personas en un video y virtualmente podrá leer el texto que se pida (León, 2022). Se podría seguir enumerando aplicaciones de IA que hoy en día son utilizadas como asistentes virtuales para diferentes áreas como finanzas, mercadotecnia, educación entre otras; las IA seguirán evolucionando en las próximas décadas y seguirán sorprendiendo a los usuarios.

Otros programas que hoy en día son muy usados son los que ayudan a detectar plagio en los trabajos académicos, algunos son muy robustos y hay necesidad de comprar la licencia como Turnitin, el cual es considerado una herramienta que tiene acceso a las grandes bases de datos y puede mostrar las similitudes de otras fuentes; las universidades han instalado este software en sus diferentes plataformas y les ha ayudado a tener más control al filtrar los trabajos que entregan los estudiantes (Blog educativo, 2023).

También hay programas gratuitos o *freeware* o *shareware* para detectar el plagio, que solo proporcionan un servicio básico y si el usuario necesita más herramientas tendrá que pagar un costo por el uso mensual o anual. A continuación, se enumeran algunos ejemplos de los programas gratuitos como *Plag.es*, *Viper*, *WCopyfind*, *Dupli Checker*, *PlagTracker*, *Copyleaks*, *Paper Rate*, *Quetext Plagiarism Checker*, *Quetext Plagiarism Checker Plagiarisma* y *Edubirdie*, Todos están conectados a base de datos y puede mostrar similitudes, pero se tiene la desventaja que sólo permite cierta cantidad de

cuartillas o archivos, lo cual es una de las limitantes de la versión sin costo de dichos programas (Fernández, 2022).

Muy independientemente de los programas que se usen para descubrir el plagio, lo más importante es tener estrategias para detectarlo y hay tres aspectos muy importantes que el profesional de la educación debe tener en cuenta (Fernández, 2017):

Reforzar el aprendizaje de la citación en el formato que se trabaje en el área y que se tomen en cuenta siempre todos los datos de la fuente de la que se obtiene la información

Parafrasear las palabras originales del autor y acreditar la autoría mediante una cita o referencia bibliográfica.

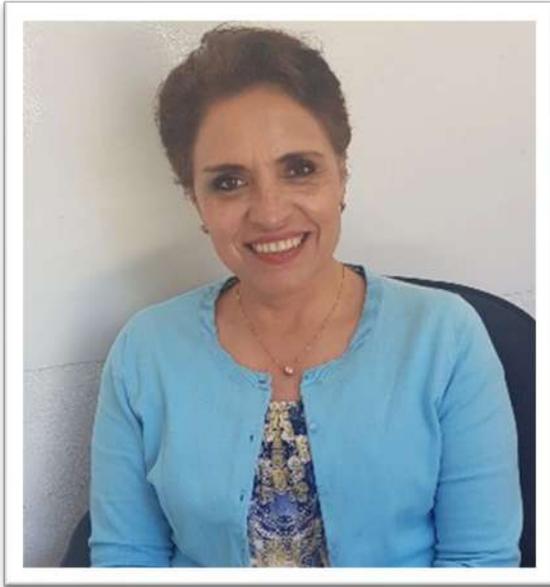
Siempre hay que comprobar las fuentes y confiar en la intuición.

Otra estrategia es establecer claramente las sanciones cuando se compruebe el plagio, tomar medidas en colegiado y bajo normas institucionales.

Para concluir, también las instituciones deben apoyar e implementar campañas informativas y de concienciación para toda la comunidad educativa; crear procesos formativos por medio de buenas prácticas desde la docencia y la investigación; nuevas formas de evaluación enfocadas más en las habilidades y competencias, establecer normas y sanciones en casos de comprobar el plagio.

## Referencias

- Blog educativo (2023). ¿Qué es y cómo funciona Turnitin? [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=V60BySMNvFk>
- Fernández Y. (2022). Servicios web y herramientas para citar correctamente. Xataka Basic. <https://www.xataka.com/basics/14-servicios-web-herramientas-para-citar-correctamente-bibliografia-tu-trabajo>
- Fernández, R. (2017). Estrategias y herramientas tecnológicas para evitar el plagio. Universidad de León, España. <http://eprints.rclis.org/31326/1/Etica%202017.pdf>
- León, O. (2022). Diez herramientas locas de IA gratuitas que te sorprenderán. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=OmchZQgoBow>
- Libra producciones (2023). 6 Herramientas de Inteligencia Artificial para crear vídeos en 2023. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5t7Aqhr-TU>
- Muñoz C., Espiñeira B. y Pérez C. (2021). Medidas para combatir el plagio en los procesos de aprendizaje. Educación XX1, 24(2), 97-120. <https://doi.org/10.5944/educXX1.28341>
- OCI (2023). ¿Qué es la IA? Conoce la inteligencia artificial. Oracle Cloud Infrastructure. <https://www.oracle.com/mx/artificial-intelligence/what-is-ai/>
- RAE. Real Academia Española. Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Simone A. (2012). Creative Commons: guía de usuario. <https://aliprandi.org/books/cc-guia-usuario/>



### ***Dra. Hilda Solís Martínez***

Es doctora en Innovación y administración educativa, doctora en Ecoeducación, maestra en Comunicación y tecnología educativa, maestra en Desarrollo en Competencias Docentes y Médica Veterinario Zootecnista.

iene experiencia en Gestión educativa a nivel de educación básica y media superior; Especialista en diseño instruccional en modalidades educativas presenciales y a distancia;

Autora de libros de Educación básica para diferentes Editoriales; Diseñadora para la implementación de sistemas y ambientes virtuales de aprendizaje para el área de educación y de la salud.

Ha participado en el Diseño de programas de capacitación para áreas educativas y de salud. Es Profesora de posgrado de educación presencial y *on line*, Asesora de investigaciones a nivel maestría y doctorado y Miembro del Comité Editorial de la revista académica y arbitrada Conexión.

# ***Memoria de la 2a Jornada SUAYED-FCA***

Edición digital realizada por la División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM el 8 de septiembre de 2023.



Dr. Enrique Graue Wiechers  
**Rector**



Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
**Director**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**Secretario General**

Dr. Armando Tomé González  
**Secretario General**



## ***Comité Organizador***

Dra. Marlene Olga Ramírez Chavero  
Dra. Martha Patricia García Chavero  
Dr. Moisés López Pérez  
Mtra. Ivonne Flores de Santiago  
Mtra. María del Carmen Márquez González

## ***Memoria digital***

### **Producción Editorial**

Dra. Marlene Olga Ramírez Chavero

### **Coordinación Editorial**

María del Carmen Márquez González

### **Edición de videos**

Moisés López Pérez.

### **Apoyo editorial**

Martha Patricia García Chavero  
Ivonne Flores de Santiago



**SUAYED** UNAM

<https://suayedfca.unam.mx/eve-2jornada>