

TALLER: LABORATORIO DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

23 y 24

**JUEVES Y
VIERNES**

DE JUNIO DEL 2022

Mtra. Karen Lizette Matias López

Jefa de departamento de diseño de experiencias de aprendizaje
Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y
Educación a Distancia - UNAM

Mtra. Alejandra Cruz Cruz

Jefa del departamento de Innovación Educativa
Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y
Educación a Distancia - UNAM



¿Qué es la evaluación auténtica?

La evaluación auténtica es aquel tipo de evaluación que requiere la aplicación de lo que el estudiantado ha aprendido a una nueva situación y que exige juicio para determinar qué información y habilidades son relevantes y cómo deben usarse. Las estrategias de evaluación auténtica a menudo se centran en situaciones complejas y desordenadas del mundo real y las limitaciones que las acompañan; también pueden involucrar a otras personas o instancias interesadas del mundo real.

A fin de asegurar que la evaluación sea adecuada, es importante plantearse algunas preguntas cuyas respuestas serán guía para delimitar el objetivo y alcance de la evaluación: ¿a quién se evaluará? ¿en qué se le evaluará? ¿cómo se evaluará? y ¿por qué razones se evaluará?

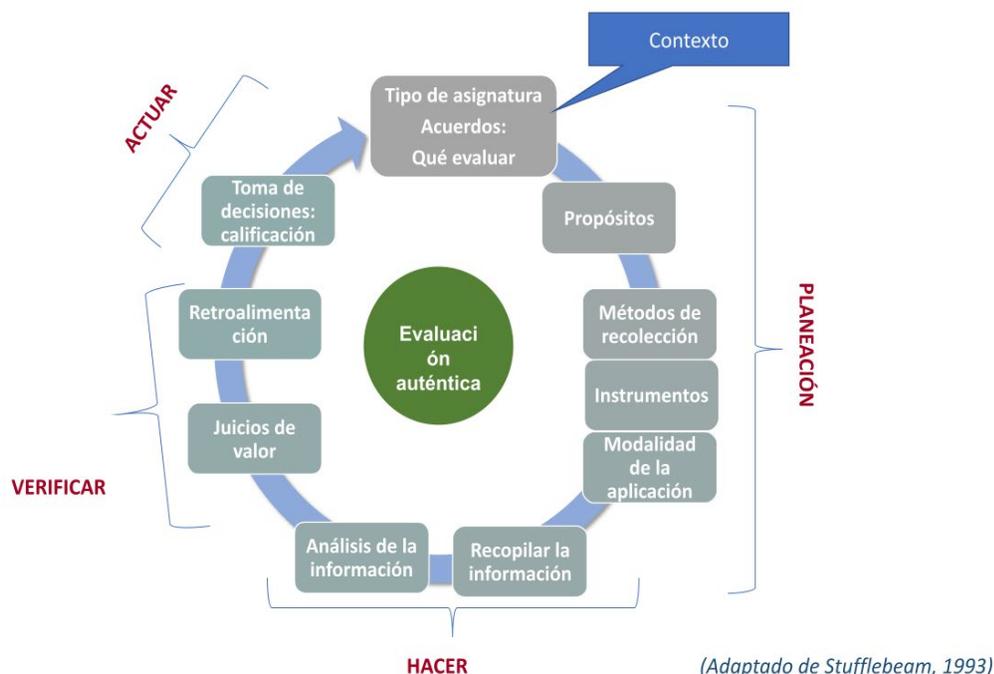


Diagrama 1. Proceso general de evaluación hacia la autenticidad.

Una evaluación auténtica:

- Es realista, pues implica enlazar el conocimiento con la vida diaria y el trabajo, en contextos relevantes, con problematización de los retos a resolver definidos en el currículo.
- Requiere juicio e innovación.
- Coloca al estudiante en el contexto para que construya él mismo el tema.
- Replica o simula los contextos en los que son “probados” en el lugar de trabajo o en la vida cívica o personal.
- Evalúa la capacidad del estudiante para usar de manera eficiente y efectiva un repertorio de conocimientos y habilidades para realizar una tarea compleja.
- Propicia oportunidades para ensayar, practicar, consultar recursos y obtener retroalimentación, así como refinar actuaciones y productos.

Características esenciales de la evaluación auténtica:

Frey, Schmitt y Allen (2012) realizaron un meta-análisis sobre las definiciones de evaluación auténtica planteadas por cuarenta y siete autores, a partir de este estudio se definieron las características esenciales:

1. Evaluación multicriterial (uso de distintos instrumentos)
2. Evaluación pública, participativa y transparente
3. Evaluación formativa
4. Tareas complejas
5. Actividad o contexto realista

¿Por qué hacer evaluación auténtica?

Las evaluaciones auténticas son medidas directas. No solo queremos que los estudiantes conozcan el contenido de las disciplinas cuando se gradúen. Por supuesto, queremos que sean capaces de utilizar los conocimientos y habilidades adquiridos en el mundo real. Por lo tanto, nuestras evaluaciones también deben decirnos si los estudiantes pueden aplicar lo

que han aprendido en situaciones reales. Si a un estudiante le va bien en una prueba de conocimiento, podemos inferir que el estudiante también podría aplicar ese conocimiento. Pero esa es una evidencia más bien indirecta. Se podría verificar más directamente la capacidad de aplicar si se le pide al estudiante que use lo que ha aprendido de alguna manera significativa.

Las evaluaciones auténticas capturan la naturaleza constructiva del aprendizaje. Las evaluaciones no pueden simplemente pedir a los estudiantes que repitan la información que han recibido. Es importante solicitar a los estudiantes que demuestren que han construido con precisión el significado de lo que se les ha enseñado. Además, los estudiantes deben tener la oportunidad de participar en la construcción del significado de los contenidos que han trabajado. Las tareas auténticas no solo sirven como evaluaciones, sino también como vehículos para dicho aprendizaje.

Las evaluaciones auténticas brindan múltiples caminos para demostrar el aprendizaje. Se recomienda utilizar evaluaciones múltiples y variadas para que 1) se obtenga un número suficiente de muestras (múltiples) y 2) se utilice una diversidad suficiente de medidas (variadas) (Wiggins, 1998). Se puede lograr una variedad de medidas evaluando a los estudiantes a través de diferentes instrumentos que permitan a los profesores ver que los estudiantes están aplicando lo que han aprendido de diferentes maneras y desde diferentes perspectivas.

La importancia de la retroalimentación. Proporcionar una retroalimentación temprana, útil y formativa es muy importante en la evaluación auténtica pues la retroalimentación es el lugar clave para la mejora de los estudiantes a título individual, puesto que apoya su progreso dentro del programa, al actuar de forma inmediata en lugar de esperar hasta que el trabajo haya sido evaluado y devuelto al alumno.

Nicol y McFarlane Dick (2006) afirman que una buena realimentación es un componente

esencial de la evaluación que:

- 1) Ayuda a aclarar lo que es un buen desempeño (objetivos, criterios, estándares esperados).
- 2) Facilita el desarrollo de la autoevaluación (reflexión) del aprendizaje.
- 3) Brinda información de alta calidad a los estudiantes sobre su propio aprendizaje.
- 4) Alienta al diálogo entre los profesores y entre los compañeros en torno al tema del aprendizaje.
- 5) Promueve motivaciones positivas mientras aprende.
- 6) Proporciona oportunidades para cerrar la brecha entre el rendimiento actual y el deseado.
- 7) Proporciona información a los profesores que puede ser utilizada para ayudar a estructurar la enseñanza.

Instrumentos de evaluación. Son técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación. Existe una gran variedad de instrumentos con diversas ventajas y limitaciones para documentar el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes (Sánchez, 2022).

Éstos pueden clasificarse de dos formas:

A) Por tipología:

- Evaluaciones escritas: ensayos, preguntas directas de respuesta corta, exámenes de opción múltiple, relación de columnas, disertaciones, reportes.
- Evaluaciones prácticas: exámenes orales, exámenes prácticos con casos.
- Observación: reporte del profesor, listas de cotejo, rúbricas.
- Portafolios y otros registros del desempeño: libretas de registro, portafolios, registros de procedimientos.
- Autoevaluación y evaluación por pares: reporte del educando, reporte de los compañeros.

B) Por estrategia de evaluación:



- 1) Enfoque cuantitativo: listas de cotejo, rúbricas, quiz o examen objetivo.
- 2) Enfoque cualitativo: Portafolio de evidencias, exposición oral, simulación, ensayo, estudio de caso y proyecto.

A continuación, se describen las características generales de los instrumentos de evaluación que permiten conocer cómo es la aplicación de lo que el estudiantado ha aprendido a una nueva situación.

- **Lista de cotejo.** Instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de éstas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. Generalmente se emplea una escala de respuesta dicotómica –sí/no, logrado/no logrado, presente/ausente– o solo una casilla de verificación.

Las ventajas de las listas de cotejo son que permite recopilar datos cuantitativos de manera rápida, lo que proporciona referentes para valorar el aprendizaje del alumnado en un periodo corto de tiempo. Puede ser empleada en diferentes momentos del aprendizaje y diseñarse en forma de espejo para comparar la valoración de las diferentes personas involucradas. Sus beneficios comprenden no solo a la evaluación, sino también a la planeación y a la conducción del curso.

- **Rúbrica de evaluación.** Instrumento que define tareas, actividades o comportamientos específicos que se desean valorar, así como los niveles de desempeño asociados a cada uno de éstos. Es una guía articulada y precisa que ilustra los objetivos de cada tarea y su relevancia en el proceso de evaluación.

Se presenta en forma de matriz, con filas y columnas. En éstas se incluyen los descriptores de lo que se desea evaluar –características, tareas o comportamientos– y niveles de desempeño. La escala de valoración depende del nivel de alcance determinado, la cual puede ser numérica; de frecuencia: nunca, casi nunca, algunas veces, frecuentemente, siempre; de adecuación: inadecuado, poco adecuado, adecuado y muy adecuado; de suficiencia: nulo, insuficiente, suficiente y de calidad

de desempeño: muy bajo, bajo, medio, alto, muy alto/deficiente, regular, bueno, excelente/novata(o), aprendiz, experta(o).

Los tipos de rúbrica son: a) Holística, que proporciona un solo puntaje basado en la valoración integral del desempeño del alumnado. Ésta brinda una visión global del avance del alumnado, mediante resultados generales. b) Analítica, la cual arroja un puntaje diferente por cada componente de la rúbrica. Ésta permite valorar aspectos específicos del desempeño, a fin de identificar aciertos y errores. Además, permite que las y los estudiantes identifiquen sus aciertos o dificultades y, en función de ello, tomen decisiones para mejorar su aprendizaje.

- **Quiz.** También llamado cuestionario corto, es un instrumento de evaluación compuesto por un conjunto pequeño de reactivos estructurados, que ofrece un tiempo breve para su resolución y tiene como fin valorar conocimientos o habilidades específicas de quien lo responde. Frecuentemente es utilizado de manera lúdica entre docentes y estudiantes (Martínez, 2017), se recomienda que sean alrededor de 15 ítems y considerar de 15 a 20 minutos para su resolución, así como no utilizar reactivos de respuesta abierta o en los cuales el estudiante deba emplear mucho tiempo para su resolución, pueden ser reactivos de opción múltiple, falso-verdadero y/o de completamiento de espacios en blanco (Cohen y Sasson, 2016).
- **Examen.** Es un instrumento de evaluación que se presenta en forma escrita y está integrado por una variedad de reactivos que pueden orientarse a identificar la comprensión de procesos; se le denomina objetivo debido a que solamente existe una respuesta correcta para cada uno de los reactivos que lo integran y el examinado debe elegir entre un conjunto de opciones, lo cual impide que el juicio o las opiniones del evaluador interfieran al momento de analizar los resultados.

Algunas de sus características son:



- Objetividad. Únicamente poseen una respuesta correcta, lo cual implica que al obtener los resultados no existe la intervención del juicio del evaluador.
- Validez. Es el grado en el que la evidencia y la teoría apoyan las decisiones que se toman con los resultados. Al realizar un análisis estadístico de los resultados, se puede detectar si la revisión cualitativa de la prueba corresponde con los resultados que arroja.
- Confiabilidad. Se refiere a la precisión y permanencia con la que se obtienen los mismos resultados en diferentes poblaciones en condiciones semejantes, esto quiere decir que al aplicar el mismo instrumento en diversas poblaciones los resultados estadísticos deben ser iguales o muy semejantes.
- Portafolio de evidencias. Instrumento en el que se integran trabajos realizados por el estudiante durante el ciclo de formación. Este le permite demostrar, por medio de la selección y organización de evidencias, los aspectos más significativos de su proceso de aprendizaje (Díaz-Barriga, Martínez-Romero y Heredia-Sánchez, 2012).

Existen tres tipos de portafolio:

- Estructurado: el profesor determina previamente las evidencias que debe presentar el portafolio, ya sea de manera individual o en equipos.
- Semiestructurado: el profesor establece algunas de las evidencias obligatorias que debe contener el portafolio y además brinda al alumno la posibilidad de agregar evidencias optativas que el aprendiz considere relevantes.
- Libre: el profesor brinda a sus alumnos la oportunidad de decidir las evidencias que entregarán en el portafolio.
- **Exposición oral.** Puede ser empleada por el profesor como una técnica didáctica de enseñanza y como un recurso de evaluación del aprendizaje de los alumnos. En ambos casos, la evaluación de la exposición oral debe considerar aspectos que van desde el tipo de argumento que se utiliza hasta los recursos materiales empleados como apoyo (Cooper et al., 2021; Costigan y Brink, 2020; Verano et al., 2016).

Cuando el profesor utiliza la exposición oral, como recurso de evaluación del y para el aprendizaje de sus alumnos, debe planear, organizar y establecer los criterios a considerar en la evaluación de manera precisa, con el propósito de que esta técnica coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede llevarse a cabo en dos formas: individual o grupal, y en diferentes modalidades: presencial, a distancia o híbrida.

- **Simulación.** Es una valiosa técnica de evaluación que consiste en valorar el desempeño de los estudiantes o profesionales en escenarios controlados de distintas disciplinas. El escenario forma la base del aprendizaje basado en la experiencia, y es donde se lleva a cabo una representación que imita lo más cercano a una realidad, que sitúa a los alumnos en un contexto en el que se establecen situaciones o problemas similares a los que deberán enfrentar en la vida o durante su desarrollo profesional. Los tipos de simulaciones basados en el concepto de fidelidad (grado de realismo de los modelos utilizados) son:
 - a) De baja fidelidad. Promueve el desarrollo de habilidades psicomotrices que centran su importancia en la habilidad y la destreza, se realizan mediante práctica deliberada. La evaluación está basada en el logro del estudiante y se lleva a cabo durante o inmediatamente después de la práctica.
 - b) De mediana fidelidad. Busca la demostración de competencias de predominio técnico y la interacción con una persona con la finalidad de hacer evidentes algunas competencias.
 - c) De alta fidelidad. Ayuda a evidenciar el desempeño de los alumnos, así como su actitud, responsabilidad, toma de decisiones, liderazgo, trabajo en equipo, entre otras, en un ambiente seguro de aprendizaje, lo que implica la posibilidad de equivocarse y aprender de la equivocación o del acierto dentro de un ambiente muy cercano a la realidad.

- **Ensayo.** Es un recurso de evaluación muy utilizado porque permite obtener evidencia respecto al desarrollo de habilidades de pensamiento complejo (pensamiento lógico, crítico y argumentativo; capacidad de análisis, síntesis e

investigación) en los estudiantes. Se trata de un texto o composición original por parte del estudiante, en el cual se desarrolla un tema a partir del conocimiento que tiene sobre éste y su reflexión crítica, sustentando sus ideas y opiniones en evidencias teóricas y empíricas.

Los tipos de ensayos son: de respuesta restringida y de respuesta extensa. Éstos últimos pueden ser de tres tipos, de acuerdo con el propósito de los aprendizajes esperados que se requiera evaluar: expositivo, para verificar en qué grado se han desarrollado las habilidades de investigación y si son capaces de emitir una opinión respecto a un tema; argumentativo, que evalúa la articulación lógica, coherencia de ideas sobre un tema y capacidad de argumentación en los alumnos; y analítico, permite evaluar el desarrollo de la capacidad de análisis e interpretación en los alumnos.

- **Estudio de caso.** Se trata de una herramienta de evaluación cualitativa que le permite al alumno enfrentarse a situaciones que puede experimentar en la vida real y tomar una postura al respecto en un ambiente determinado. Una de las ventajas que ofrece esta herramienta es el entrenamiento de los alumnos en la elaboración de soluciones para los problemas o situaciones que se les plantean, con la ventaja de contar con la retroalimentación de su profesor, quien, al tener un bagaje teórico extenso y experiencia profesional, puede ampliar el panorama de los alumnos y exponer la forma en que él lo abordaría.

Es recomendable que un estudio de caso sea particular (centrado en una situación, evento, programa o fenómeno específico), descriptivo (el producto del estudio de caso es una descripción rica del fenómeno bajo estudio) y heurístico (favorece la comprensión del fenómeno bajo estudio, pues se podrá obtener información sobre la manera en que el alumno usa su experiencia, analiza el caso y elabora interpretaciones para lograr su entendimiento y/o solución).

- **Proyecto.** Con esta estrategia se puede valorar otras habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad, las habilidades de comunicación, colaboración, autonomía, toma de decisiones, entre otras. Los estudiantes y docentes reflexionan sobre el aprendizaje, la efectividad de sus preguntas y actividades del proyecto, la calidad del trabajo, las dificultades que se encontraron y la forma en que se resolvieron (BIE, 2017).

Un proyecto busca enfrentar a los estudiantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2000).

Existen diferentes tipos de proyectos (Brown, Bull y Pendlebury, 1997):

- Experimentales: son aquellos que responden una pregunta de investigación, emplean rigurosamente el método científico.
- Documentales: responden una pregunta de investigación basándose en los aportes de la literatura sobre un tema relevante.
- De taller (studio-based): se desarrollan de forma individual en un espacio común y se expone el tema de forma pública.
- Laborales (work-based): se realizan en colaboración con organizaciones externas.
- Comunitarios: dan énfasis a la responsabilidad social y a la conciencia cultural.

Breve relatoría del Taller: Laboratorio de evaluación auténtica

En el Laboratorio de Evaluación Auténtica abordamos las temáticas de la evaluación como proceso, características de la evaluación auténtica, importancia de la evaluación auténtica para y del aprendizaje e instrumentos de evaluación.

El taller se dividió en dos sesiones, 23 y 24 de junio, 2022, comenzamos con una breve evaluación diagnóstica a los participantes de los temas a revisar durante la sesión; posteriormente, se trabajó en grupos de conversación para compartir experiencias de evaluación del y para el aprendizaje, esto se realizó a través del método del World Café.

Con esta dinámica se respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué estrategias de evaluación DEL aprendizaje utilizas?, ¿cuáles te han funcionado mejor?, ¿Qué estrategias de evaluación PARA el aprendizaje utilizas? Y ¿cuáles te han funcionado mejor? Finalmente, describimos el concepto y etapas del proceso de evaluación, así como las características de la evaluación auténtica.

En la segunda sesión se retomó la información previamente revisada con la intención de responder a inquietudes generales sobre el tema. Después, trabajamos en equipos para diseñar una versión preliminar de estrategia para la evaluación auténtica a partir del análisis de casos hipotéticos. Finalmente, los productos obtenidos se presentaron en plenaria, el intercambio fue enriquecedor, pues los profesores compartieron sus experiencias, tanto en el proceso de evaluación con sus grupos como en las dificultades que se han encontrado, esto con la intención de recibir orientación y encontrar alternativas hacia la implementación de la evaluación justa y consistente.

Conclusiones:

- La evaluación auténtica busca brindar a los estudiantes la oportunidad de probar sus habilidades en situaciones nuevas y relevantes, los preparará para la forma en que serán evaluados en su vida profesional y les mostrará la relevancia del contenido de su curso fuera del aula.
- La evaluación auténtica requiere que los estudiantes apliquen lo que han aprendido en una nueva circunstancia o situación, generalmente una que refleja lo que se esperaría de ellos en esa disciplina o campo.
- Este tipo de evaluación probablemente requerirá más tiempo, tanto de parte de los estudiantes como del facilitador.
- Las evaluaciones auténticas deben alinearse con los objetivos de aprendizaje del curso.
- Identificar una tarea relevante para los objetivos de aprendizaje, conviene comenzar con el verbo del objetivo. En la mayoría de los casos, esto proporcionará una idea de qué acciones deberían poder realizar los estudiantes.
- Los criterios esenciales de desempeño ayudan a enmarcar cómo se verá el desempeño. Sin ellos, es difícil evaluar el trabajo de los estudiantes de manera justa y consistente.

Referencia

Ahumada A., P. (2005). *La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes*. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, (45),11-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100002>

Brown, R. (2015). La evaluación auténtica: El uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 21(2),1-10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91643847007>

CITL. (2022) Authentic Assessment. Blog of Center for Innovative Teaching and Learning, Indiana University Bloomington. Recuperado de: <https://citl.indiana.edu/teaching-resources/assessing-student-learning/authentic-assessment/index.html>

Cortés De las Heras, J. (2016). 5 características de una evaluación auténtica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://educrea.cl/5-caracteristicas-una-evaluacion-autentica/>

Díaz-Barriga, F., Martínez-Romero, E. y Heredia-Sánchez, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con estudiantes universitarios. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14(2), 103-107. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15525013008>

Mueller, J.F. (2005). The Authentic Assessment Toolbox: Enhancing Student Learning through Online Faculty Development. Journal of online learning and teaching. Volumen 1, número 1. <https://drive.google.com/drive/folders/1Q3EVBMaz4emJAR34RcuUMaurhTkkJbs9>

Sánchez Mendiola, M. y Martínez González, A. (coord.). (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular.

Shaw, A. (2019). Authentic Assessment in the Online Classroom. Center for Teaching and Learning, Wiley University Services. Recuperado de: <https://ctl.wiley.com/authentic-assessment-in-the-online->

